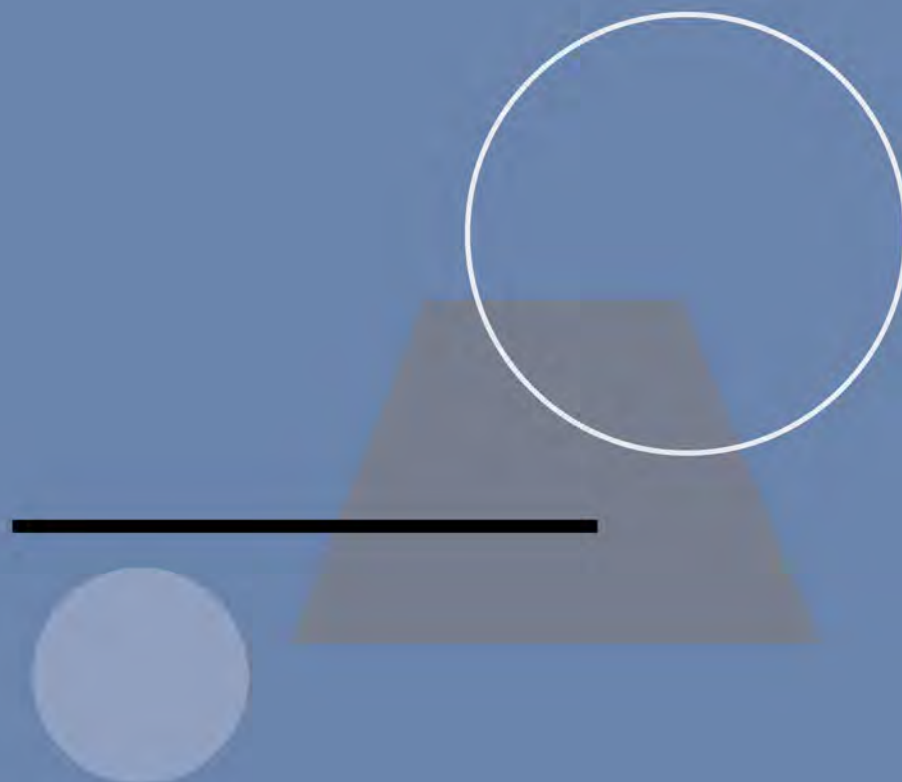


# SERAX

CUTLERY & KNIVES

GLASSWARE

KITCHEN & TABLE ACCESSORIES



# SERAX

CUTLERY & KNIVES,  
GLASSWARE,  
KITCHEN & TABLE ACCESSORIES

Serax  
Cutlery & Knives,  
Glassware,  
Kitchen & Table Accessories

TABLE OF CONTENTS

|            |                                                       |
|------------|-------------------------------------------------------|
| <u>6</u>   | <b>VINCENT VAN DUYSSEN</b><br>Passe-partout           |
| <u>22</u>  | <b>PIET BOON</b><br>Base                              |
| <u>36</u>  | <b>BEA MOMBAERS</b><br>Table accessories              |
| <u>44</u>  | <b>GIEL DEDEURWAERDER &amp; BRENT NEVE</b><br>Collage |
| <u>48</u>  | <b>MARCEL WOLTERINCK</b><br>Heii                      |
| <u>58</u>  | <b>SERGIO HERMAN</b><br>Inku<br>Surface               |
| <u>82</u>  | <b>MERCI</b><br>La nouvelle table<br>Merci Mix        |
| <u>94</u>  | <b>ANITA LE GRELLE</b><br>Terres De Rêves             |
| <u>98</u>  | <b>PAOLA NAVONE</b><br>Fish & Fish<br>Table Nomade    |
| <u>108</u> | <b>LOUIS DE LIMBURG</b><br>Cast<br>Monsieur Cruchot   |

|            |                                                                       |
|------------|-----------------------------------------------------------------------|
| <u>114</u> | <b>STUDIO NEDDA</b><br>Sastrugi                                       |
| <u>118</u> | <b>PASCALE NAESSENS</b><br>Pure                                       |
| <u>138</u> | <b>ROOS VAN DE VELDE</b><br>Perfect Imperfection<br>Flora Vulgaris    |
| <u>144</u> | <b>ELLEN COLE</b><br>spOOOn                                           |
| <u>148</u> | <b>NIELS DATEMA</b><br>Copper Chemistry<br>Food Sharing<br>Spice Jars |
| <u>152</u> | <b>LIEVE BUYSSE</b>                                                   |
| <u>154</u> | <b>MARIE MICHIELSSEN</b><br>Breadbasket<br>Terrazzo Wine Cooler       |
| <u>160</u> | <b>CHARLES KAISIN</b><br>S.Pellegrino                                 |
| <u>162</u> | <b>BOXY'S + D.D. TRANS</b><br>Take Time                               |
| <u>168</u> | <b>GRINT</b><br>Charles                                               |

|            |                                                                                                                                                            |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <u>172</u> | <b>STUDIO SIMPLE</b><br>Reflect<br>Cutting boards<br>Bowl Carriers                                                                                         |
| <u>182</u> | <b>SERAX</b><br>Irregular Bowls<br>Trays<br>Marble & Terrazzo Trays<br>Tea Pots & Mugs<br>Appetizer & Cups<br>Glass Straws<br>Carafes & Bottles<br>Glasses |
| <u>206</u> | <b>ONTWERPDUO</b><br>Novecento                                                                                                                             |
| <u>208</u> | <b>FRANKE ELSHOUT</b><br>Hanging Bowls                                                                                                                     |
| <u>210</u> | <b>ABOUT SERAX</b>                                                                                                                                         |
| <u>214</u> | <b>DESIGNERS</b>                                                                                                                                           |
| <u>219</u> | <b>E-SHOP</b>                                                                                                                                              |
| <u>220</u> | <b>CONTACT</b>                                                                                                                                             |



## CUTLERY & KNIVES, GLASSWARE, KITCHEN & TABLE ACCESSORIES

---

EN There is no accounting for taste, we all know that. But there is no getting around the fact that a meal tastes a lot better when the picture is complete. When the tableware forms the ideal canvas for your culinary chef d'oeuvre, when there is more to the glasses than just a means to quench your thirst, and when the cutlery is so beautiful and sits so comfortably in the hand that it enhances your taste experience. With Serax' cutlery collections, your picture is always complete.

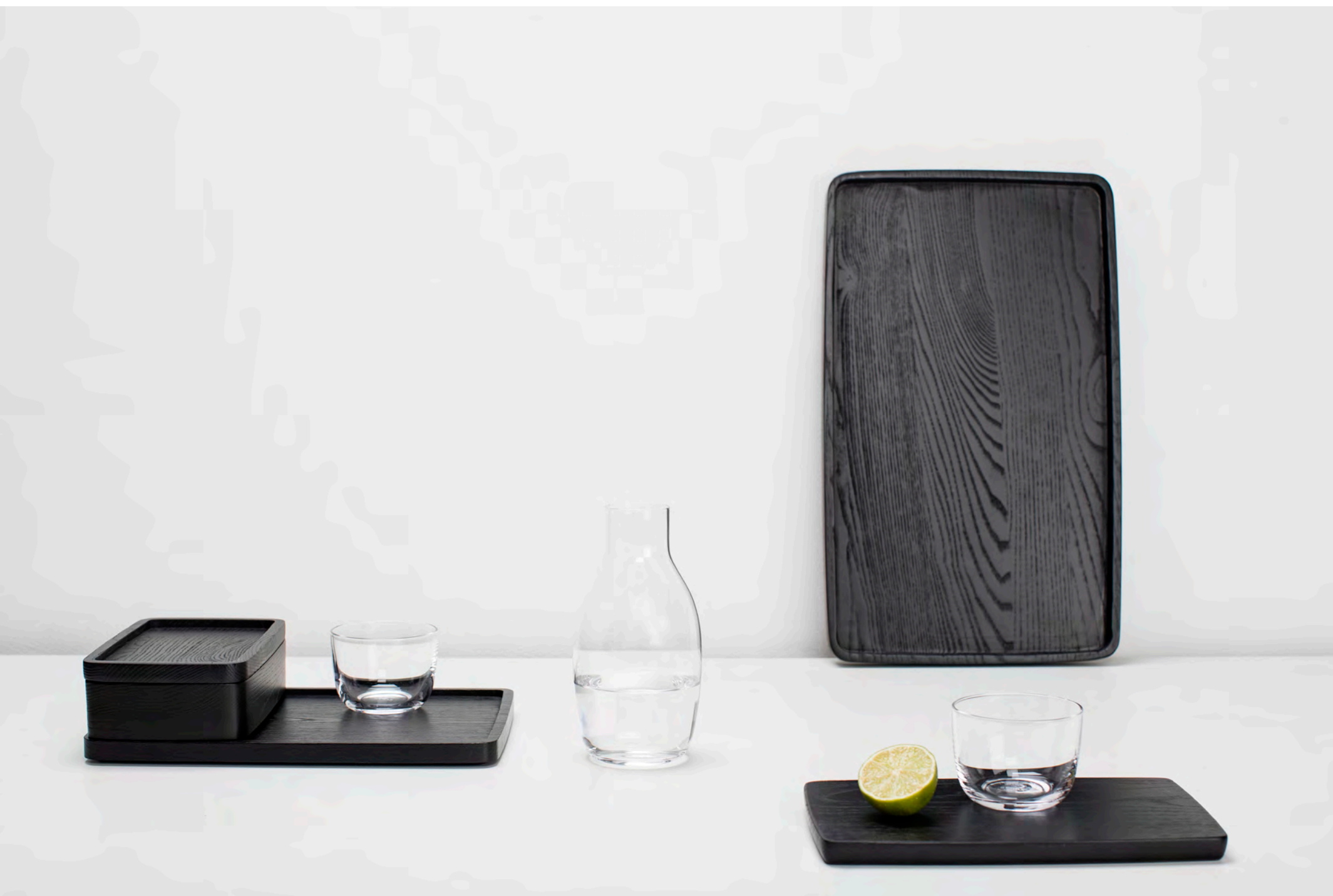
NL Over smaken en kleuren valt niet te twisten, dat is alom bekend. Maar waar je niet omheen kan, is dat een maaltijd veel beter smaakt als het hele plaatje klopt. Als het servies het ideale canvas vormt voor je culinaire chef d'oeuvre, als de glazen meer doen dan alleen je dorst lessen, en als het bestek zo mooi en fijn in de hand ligt, dat het je smaakbeleving alle eer aan doet. Met de besteklijnen van Serax klopt het plaatje altijd.

FR C'est bien connu, les goûts et les couleurs ne se discutent pas. Pourtant, un repas semble toujours meilleur lorsque tout est harmonieusement pensé. Et lorsque le service de table devient le support idéal pour sublimer un chef-d'œuvre culinaire, lorsque les verres font plus que de porter aux lèvres un breuvage désaltérant, et lorsqu'un couvert devient une œuvre d'art tenue en main, le ressenti gustatif est tout bonnement décuplé. Avec les gammes de couverts de Serax, la table devient harmonie.

DE Über Geschmack und Farben lässt sich bekanntlich nicht streiten. Unumstritten ist jedoch auch, dass eine Mahlzeit viel besser schmeckt, wenn das Gesamtbild stimmt. Wenn das Service den idealen Rahmen für Ihr kulinarisches Meisterwerk bildet, wenn die Gläser nicht nur Ihren Durst löschen, und wenn das Besteck so schön und edel in der Hand liegt, dass es Ihrem Geschmackserlebnis die Ehre erweist. Mit den Besteckkollektionen von Serax stimmt das Gesamtbild immer.



# VINCENT VAN DUYSSEN



## Passe-partout

With the porcelain tableware, countless visual effects can be created by stacking or by playing with the contrasting white and black exterior colours. The glasses are vaguely reminiscent of medieval chalices, and the carafes of different sizes serve all purposes. The cutlery and wooden accessories are also no-nonsense, a tad nostalgic, while at the same time very contemporary.



**NL** Met het porseleinen servies kun je ontelbare visuele effecten creëren door te stapelen of met de contrasterende witte en zwarte buitenzijden te spelen. De glazen doen vaag denken aan middeleeuwse kelken en met de karaffen in verschillende groottes kun je alle kanten uit. Ook het bestek en de houten accessoires zijn no-nonsense, een tikkeltje nostalgisch, maar tegelijkertijd erg hedendaags.

**FR** Le service en porcelaine permet de créer une multitude d'effets visuels en jouant avec les superpositions ou l'extérieur contrastant en noir ou blanc. Les verres évoquent vaguement des calices médiévaux, tandis que les carafes de différentes tailles offrent une foule de possibilités. Les couverts et les accessoires en bois sont pragmatiques, un brin nostalgiques, mais aussi très contemporains.

**DE** Mit diesem Porzellangeschirr können Sie unendlich viele visuelle Effekte schaffen, indem Sie das Geschirr stapeln oder mit der kontrastreichen weißen und schwarzen Außenseite spielen. Die Gläser erinnern vage an mittelalterliche Kelche und die Karaffen in verschiedenen Größen sind echte Multitalente. Auch das Besteck und das hölzerne Zubehör wirken schlicht, leicht nostalgisch, aber zugleich sehr zeitgenössisch.









The name Passe-partout actually says it all:  
this collection fits everywhere, in every setting.







|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|    |    |    |    |
| Tray Wood Rectangular<br>B0219210<br>45x27 H2,8 cm                                  | Tray Wood Round<br>B0219211<br>D40 H2,8 cm                                          | Tray Wood Oval<br>B0219212<br>43,6x31,6 H2,8 cm                                     | Bowl Wood<br>B0219213<br>D6 H2,5 cm                                                   |
|    |    |    |    |
| Cutting Board Wood Rectangular<br>B0219215<br>45x27 H2,8 cm                         | Bread Board Wood Rectangular<br>B0219214<br>25x15 H1,5 cm                           | Bread Tray<br>B0219218<br>20x12 H4.5 cm                                             | Butter Knife<br>B0219219<br>14x1,65 H0,3 cm                                           |
|  |  |  |  |
| Coaster Tray M Wood Rectangular<br>B0219220<br>30x20 H1,7 cm                        | Coaster Tray S Wood Rectangular<br>B0219216<br>20x12 H1,7 cm                        | Coaster Bottle Wood<br>B0219221<br>D12 H1,13 cm                                     | Coaster Wood<br>B0219217<br>D9 H1,13 cm                                               |

MATERIAL  
Carbonized Ash Wood

|                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|    |    |    |    |
| Glass Low Without Foot<br>B0819001<br>H6 D8 cm<br>20cl                                | Karafe + Glass<br>B0819002<br>H18,6 D9,3 cm<br>75cl + 20cl                            | Glass High<br>B0819003<br>H10,3 D8,3 cm<br>33cl                                       | Universal Glass Short Stem<br>B0819004<br>H13,5 D8,3 cm<br>35cl                       |
|    |    |    |    |
| Universal Glass Long Stem<br>B0819005<br>H13,5 D8,3 cm<br>25cl                        | Universal Flute Thick Short Stem<br>B0819006<br>H17 D5,8 cm<br>20cl                   | Red Wine Glass Straight<br>B0819007<br>H23 D8,5cm<br>35cl                             | Red Wine Glass Curved<br>B0819008<br>H23 D9,6cm<br>45cl                               |
|  |  |  |  |
| White Wine Glass Straight<br>B0819009<br>H21 D7,8cm<br>30cl                           | White Wine Glass Curved<br>B0819010<br>H21 D8,8cm<br>40cl                             | Champagne Coupe<br>B0819011<br>H16,5 D10,6 cm<br>15cl                                 | Champagne Flute<br>B0819016<br>H23 D6,6 cm<br>15cl                                    |
|  |  |  |  |
| Jug<br>B0819013<br>H9 D7,7 cm<br>25 cl                                                | Jug<br>B0819014<br>H13 D11 cm<br>75cl                                                 | Jug<br>B0819015<br>H16 D13,6 cm<br>150cl                                              | Milk Jug<br>B0819012<br>H7 D6,1cm<br>12,5cl                                           |

MATERIAL  
Glasses: Potassium Glass  
Jugs: Borosilicate Glass





Knife Matt  
B1318300



Fork Matt 18/10  
B1318301



Spoon Matt 18/10  
B1318302



Coffee Spoon Matt 18/10  
B1318303



Dessert Knife Matt  
B1318305



Dessert Fork Matt 18/10  
B1318306



Dessert Spoon Matt 18/10  
B1318307



Espresso Spoon Matt 18/10  
B1318304



Gift Box  
Incl. Cutlery 24pcs  
B1318308GB

MATERIAL  
Stainless Steel



# PIET BOON

## Base

EN Piet Boon by Serax Cutlery carries through the same pure and honest characteristics as the previously released successful tableware line: robust and elegant at the same time, rich in simplicity and unique in form. Each spoon, fork, or knife of the 8-piece Piet Boon by Serax Cutlery collection is made from a single piece of premium quality stainless steel. In addition to giving them a sleek, solid look, it also extends a most pleasant sensation. Augment your cutlery with just a couple of pieces, indulge yourself or your loved ones with the exquisite 24-piece giftbox, or go for the ultimate Piet Boon by Serax experience with the silver-plated version. With Piet Boon by Serax, small moments become highlights.

NL Piet Boon by Serax Cutlery is doorregen met dezelfde pure en eerlijke eigenschappen als de eerder verschenen succesvolle servieslijn, tegelijkertijd robuust en elegant, rijk in eenvoud en uniek in vorm. Elke lepel, vork of mes van de 8-delige Piet Boon by Serax Cutlery-collectie is uit één stuk kwalitatief hoogwaardig roestvrij staal gevormd. Dit zorgt niet alleen voor een gestroomlijnde look, maar ook voor een uiterst aangename feel. Vul je bestek aan met een paar losse stukken, verwen je geliefden of jezelf met de schitterende 24-delige giftbox, of ga voor de ultieme Piet Boon by Serax-beleving met een verzilverde versie. Met Piet Boon by Serax worden de kleine momenten groots.

FR Piet Boon by Serax Cutlery a hérité des mêmes facettes pures et intègres que le célèbre service de table, la même robustesse mariée à l'élégance, un véritable trésor de simplicité par sa forme unique. Chacun et chacune des huit cuillères, fourchettes ou couteaux de la collection Piet Boon by Serax ont été moulés en une seule pièce à partir d'un acier inoxydable de très belle facture. Ceci explique à la fois son allure effilée et son maintien si agréable au toucher. Complétez votre ensemble de quelques couverts, offrez à vos proches un magnifique set de 24 pièces ou procurez-vous l'expérience ultime Piet Boon by Serax avec la version argentée. Grâce à Piet Boon by Serax, les moments simples deviendront inoubliables.

DE Piet Boon by Serax Cutlery ist von denselben puren und ehrlichen Eigenschaften wie die zuvor erschienene Geschirrkollektion durchdrungen, zu gleicher Zeit robust und elegant, reich an Einfachheit und einzigartig in der Form. Jeder Löffel, jede Gabel oder jedes Messer der 8-teiligen Piet Boon by Serax Cutlery-Kollektion ist aus einem zusammenhängenden Stück Edelstahl der besten Qualität geformt. Das sorgt nicht nur für einen stromlinienförmigen Look, sondern fühlt sich außerdem überaus angenehm an. Ergänzen Sie Ihr Besteck um ein paar einzelne Teile, verwöhnen Sie Ihre Lieben oder sich selbst mit der wunderbaren 24-teiligen Geschenkbox, oder setzen Sie mit einer versilberten Version auf das ultimative Piet Boon by Serax-Erlebnis. Mit Piet Boon by Serax werden kleine Momente groß.



Piet Boon by Serax Cutlery, where minimalism and elegance converge in a pure and seemingly simple design.



Silver plated



Matte polished





|                                                                                        |                                                                                         |                                                                                        |                                                                                       |                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|     |      |     |    |    |
| Table Fork Base<br>B1318100<br>18/10 4mm<br>matte polished                             | Table Spoon Base<br>B1318101<br>18/10 4mm<br>matte polished                             | Table Knife Base<br>B1318102<br>Matte polished                                         | Dessert Fork Base<br>B1318103<br>18/10 matte polished                                 | Dessert Spoon Base<br>B1318104<br>18/10 matte polished                                |
|     |      |     |    |                                                                                       |
| Dessert Knife Base<br>B1318105<br>Matte polished                                       | Tea Spoon Base<br>B1318106<br>18/10 matte polished                                      | Espresso Spoon Base<br>B1318107<br>18/10 matte polished                                | Giftbox Base<br>incl. cutlery<br>B1318108GB<br>28x15,5 H7,5 cm                        |                                                                                       |
|   |    |   |  |  |
| Table Fork Base<br>Silver Plated<br>B1318100S<br>18/10 4mm silver plated<br>40 microns | Table Spoon Base<br>Silver Plated<br>B1318101S<br>18/10 4mm silver plated<br>40 microns | Table Knife Base<br>Silver Plated<br>B1318102S<br>Silver plated<br>40 microns          | Dessert Fork Base<br>Silver Plated<br>B1318103S<br>18/10 Silver plated<br>40 microns  | Dessert Spoon Base<br>Silver Plated<br>B1318104S<br>18/10 Silver plated<br>40 microns |
|   |    |   |  |                                                                                       |
| Dessert Knife Base<br>Silver Plated<br>B1318105S<br>Silver plated<br>40 microns        | Tea Spoon Base<br>Silver Plated<br>B1318106S<br>18/10 Silver plated<br>40 microns       | Espresso Spoon Base<br>Silver Plated<br>B1318107S<br>18/10 Silver plated<br>40 microns | Giftbox Base<br>incl. Cutlery Silver Plated<br>B1318108GBS<br>28x15,5 H7,5 cm         |                                                                                       |



**EN** “We have focused on the transition from handle to blade. By making them from one piece of metal, the knives are given a sculptural look. This gives them a no-nonsense, pure and even a somewhat masculine character,” says Piet Boon. The special feature of the four different knives – chef’s knife, carving knife, bread knife and Japanese santoku knife – is that they all have the same length. This is not a coincidence, of course, but a self-imposed requirement to make them fit perfectly in the knife block at the same height. A central magnet ensures that the knives are always stored perfectly vertically. A simple line system makes it easy for the users to distinguish the knives in the block.

**NL** “We hebben ons gefocust op de overgang tussen heft en lemmet. Door die in één stuk metaal te vervaardigen krijgen de messen een sculpturaal uitzicht. Een no-nonsense, puur en ietwat mannelijk karakter zelfs”, aldus Piet Boon. Heel bijzonder aan de vier verschillende messen – koksmes, vleesmes, broodmes en Japans santoku mes – is dat ze allemaal dezelfde lengte hebben. Geen toeval uiteraard, maar een zelf opgelegde vereiste om perfect op gelijke hoogte in het messenblok te passen. Een centrale magneet zorgt ervoor dat de messen telkens perfect verticaal gestockeerd worden en een eenvoudig lijnensysteem maakt het de gebruikers gemakkelijk om de messen te onderscheiden in het blok.

**FR** « Nous nous sommes concentrés sur la transition entre le manche et la lame. Leur fabrication dans un seul et même morceau de métal confère aux couteaux un aspect sculptural. Un caractère réfléchi, pur et quelque peu masculin », explique Piet Boon. La grande particularité des quatre couteaux – à savoir le couteau de cuisine, le couteau à viande, le couteau à pain et le couteau Santoku japonais – est qu’ils ont tous la même longueur. Ce qui n’est certes pas un hasard, mais une règle imposée pour un placement parfait à la même hauteur dans le bloc. Un aimant central veille à ce que les couteaux soient à chaque fois parfaitement rangés à la verticale et un système de ligne simple aide les utilisateurs à distinguer facilement les couteaux dans le bloc.

**DE** „Unser Hauptaugenmerk lag auf dem Übergang zwischen Griff und Klinge. Dadurch, dass die Messer aus einem Stück Metall gefertigt sind, wirken sie skulptural. Schnörkellos, schlicht und sogar ein wenig männlich“, so Piet Boon. Das Besondere an den vier verschiedenen Messern – einem Kochmesser, Fleischmesser, Brotmesser und japanischen Santoku-Messer – ist ihre identische Länge. Das ist natürlich kein Zufall, sondern eine bewusste Entscheidung, damit sie gleich weit aus dem Messerblock herausragen. Ein Magnet in der Mitte sorgt dafür, dass die Messer perfekt vertikal gelagert werden, und mithilfe eines einfachen Liniensystems können die Nutzer sie im Block mühelos voneinander unterscheiden.





Chef's Knife  
Base  
B7919001  
18 cm

Santoku Knife  
Base  
B7919002  
18 cm

Bread Knife  
Base  
B7919003  
18 cm

Meat Knife  
Base  
B7919004  
18 cm

Knife Set  
Base  
B7919005

MATERIAL  
Stainless Steel  
Acacia Wood



**EN** The nine different glasses from the Base Glassware collection follow the trend of Studio Piet Boon's Base line for Serax. On an upright foot in the centre of a perfectly round circle, the four wine glasses, two champagne glasses, and the beer glass not only steal the show, the potassium glass also makes them particularly strong. The two water glasses have been given a sandblasted effect. The glasses are packed as a set of four in beautiful gift boxes.

**NL** De negen verschillende glazen van de Base Glaswaren-collectie volgen de trend van de Base-lijn van Studio Piet Boon voor Serax. Op kaarsrechte voet, in het midden van een perfect ronde cirkel, stelen de vier wijnglazen, de twee champagneglazen en het bierglas niet alleen de show, het potasglas maakt ze ook bijzonder sterk. De twee waterglazen kregen een gezandstraald effect. Per vier verpakt in mooie giftboxen.

**FR** Les neuf types de verres de la collection Base Glassware suivent les courbes de la ligne Base imaginée par Studio Piet Boon pour Serax. Du haut de leur pied rectiligne et dotés d'une base parfaitement ronde, les quatre verres à vin, les deux verres à champagne et le verre à bière ne volent pas seulement la vedette, mais sont également très résistants grâce à leur composition en verre potassique. Les deux verres à eau se distinguent par leur finition sablée. Les verres sont emballés par quatre dans de jolis coffrets cadeaux.

**DE** Die neun verschiedenen Gläser der Base Glassware-Kollektion folgen dem Trend der Base-Linie von Studio Piet Boon für Serax. Auf kerzengeradem Fuß inmitten eines perfekten Kreises stehen die vier Weingläser, die zwei Champagnergläser und das Bierglas nicht nur allen die Show, sondern werden durch das Pottascheglas zudem noch besonders robust. Die zwei Wassergläser präsentieren sich im Sandstrahl-Look. Die Gläser sind jeweils zu viert in einer hübschen Geschenkbox verpackt.







|                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |   |   |   |  |
| Glass Frost White<br>B0819200<br>H9 D8 cm<br>33cl                                     | Glass Frost White<br>B0819201<br>H12 D8 cm<br>45cl                                    | Champagne Coupe<br>B0819206<br>H13 D10,6 cm<br>25cl                                   | Champagne Flute<br>B0819207<br>H19,5 D4,6 cm<br>21cl                                  | Beer Glass<br>B0819208<br>H17,8 D6,7 cm<br>40cl                                      |
|  |  |  |  |                                                                                      |
| Red Wine Glass Straight<br>B0819202<br>H18 D8 cm<br>35cl                              | Red Wine Glass Curved<br>B0819203<br>H22 D10 cm<br>65cl                               | White Wine Glass Straight<br>B0819204<br>H17 D7,2 cm<br>27cl                          | White Wine Glass Curved<br>B0819205<br>H21 D9 cm<br>50cl                              |                                                                                      |

MATERIAL  
Potassium Glass



# BEA MOMBAERS

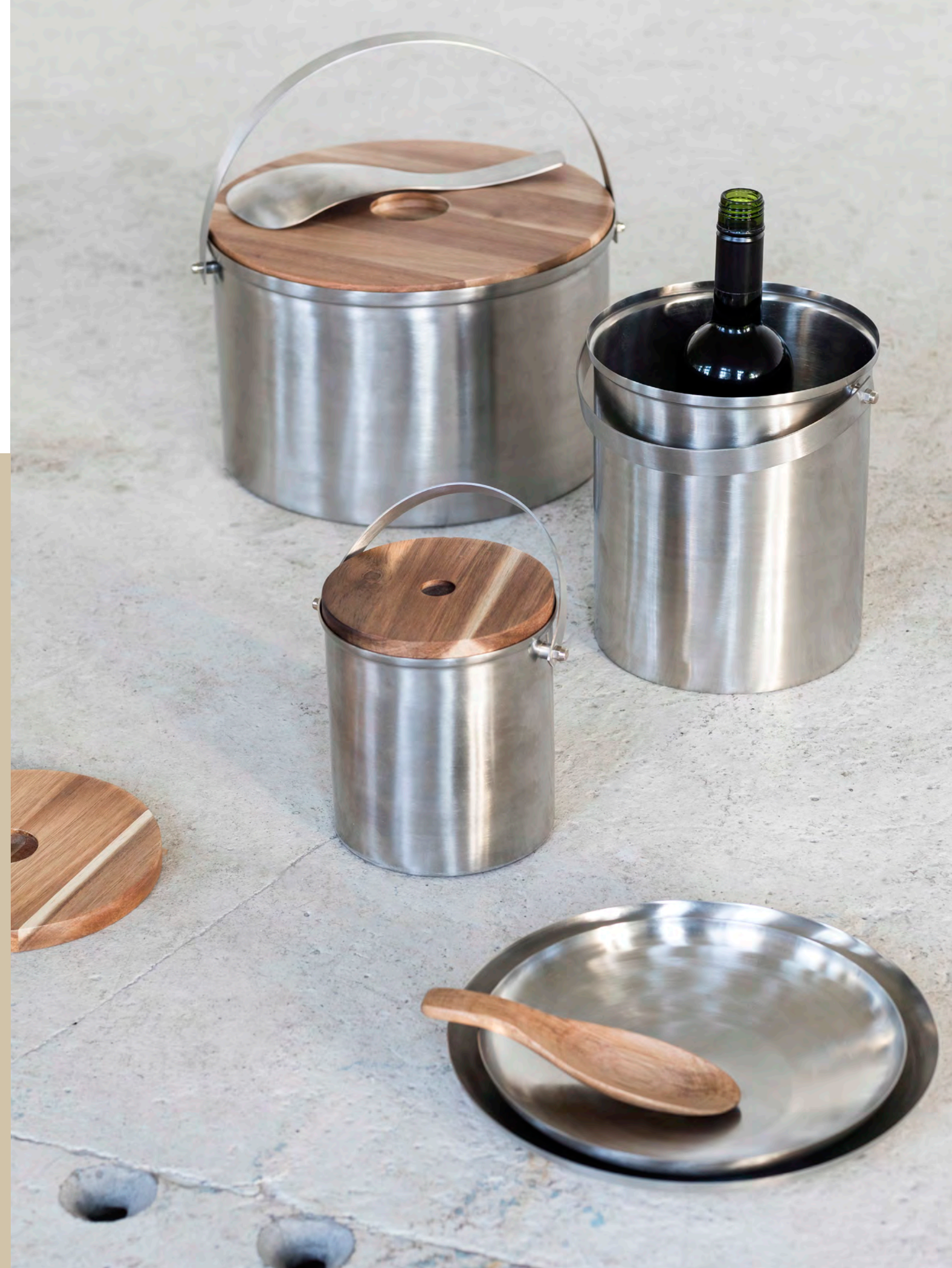
## Table accessories

In her distinctive style, interior stylist Bea Mombaers further expands her eclectic universe with unique table accessories made of acacia wood and matt polished stainless steel – whether or not finished with a gold-coloured PVD coating.

**NL** In haar kenmerkende stijl breidt interieurstyliste Bea Mombaers haar eclectische universum verder uit met bijzondere tafelaccessoires uit acacia hout en mat gepolijst roestvrij staal – al dan niet afgewerkt met een gouden PVD-coating.

**FR** Dans son style distinctif, la styliste d'intérieur Bea Mombaers élargit son univers éclectique avec des accessoires de table exceptionnels en bois d'acacia et en acier inoxydable poli mat - dotés ou non d'une finition en PVD doré.

**DE** Die Innendesignerin Bea Mombaers dehnt ihr vielseitiges Design-Universum in ihrem typischen Stil weiter aus, insbesondere mit dem speziellen Tafelzubehör aus Akazienholz und matt poliertem Edelstahl, entweder mit oder ohne goldene PVD-Beschichtung.





All items of the Table Accessories by Bea Mombaers for Serax come from my B&B and my love of welcoming guests. When hosting a party, you often discover that something is missing. This collection started with the need for a stylish ice bucket and eventually became an extensive range of table accessories.







All items of the Table Accessories by Bea Mombaers for Serax come from my B&B and my love of welcoming guests. When hosting a party, you often discover that something is missing. This collection started with the need for a stylish ice bucket and eventually became an extensive range of table accessories.



|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                      |                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|    |    |    |    |    |
| Spoon Oval Large                                                                    | Spoon Oval Medium                                                                   | Spoon Oval Small                                                                    | Spoon Triangle Large                                                                 | Spoon Triangle Small                                                                  |
| B0219400<br>25x8 H3,5 cm                                                            | B0219401<br>17x5 H2,8 cm                                                            | B0219402<br>12x4 H2 cm                                                              | B0219403<br>25x10 H4 cm                                                              | B0219404<br>12x5 H2 cm                                                                |
|  |  |  |  |  |
| Bottle Opener                                                                       | Peeler                                                                              | Round Lid Wood                                                                      | Round Lid Wood                                                                       | Round Lid Wood                                                                        |
| B0219405<br>23,5x4,5 H1,2 cm                                                        | B0219406<br>15x5,7 H1,2 cm                                                          | B0219502<br>D28 H1,6 cm<br>(For B9519115/-116)                                      | B0219501<br>D18 H1,6 cm<br>(For B9519113/-114)                                       | B0219500<br>D13 H1,6 cm<br>(For B9519111/-112)                                        |
|  |  |  |  |  |
| Bowl S Brushed Steel                                                                | Bowl M Brushed Steel                                                                | Bowl L Brushed Steel                                                                | Serving Dish S Brushed Steel                                                         | Serving Dish L Brushed Steel                                                          |
| B9519104<br>D17,5 H3,5 cm                                                           | B9519105<br>D22,5 H3,5 cm                                                           | B9519106<br>D26 H3,5 cm                                                             | B9519107<br>D22 H1,8 cm                                                              | B9519109<br>D36 H2 cm                                                                 |
| MATERIAL<br>Acacia-wood<br>Stainless Steel                                          |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                      |                                                                                       |

|                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|    |    |    |    |
| Spoon Triangle L Brushed Steel                                                        | Spoon Triangle L Polished Steel                                                       | Spoon Triangle S Brushed Steel                                                        | Spoon Triangle S Polished Steel                                                       |
| B9519100<br>25x10 H4 cm                                                               | B9519101<br>25x10 H4 cm                                                               | B9519102<br>12x5 H2 cm                                                                | B9519103<br>12x5 H2 cm                                                                |
|  |  |  |  |
| Serving Dish S Brushed Steel Gold Pvd                                                 | Serving Dish L Brushed Steel Gold Pvd                                                 | Ice Bucket S Brushed Steel Gold Pvd                                                   | Ice Bucket L Brushed Steel Gold Pvd                                                   |
| B9519108<br>D22 H1,8 cm                                                               | B9519110<br>D36 H2 cm                                                                 | B9519112<br>D14 H14,5 cm                                                              | B9519114<br>D18,5 H21 cm                                                              |
|  |  |  |  |
| Ice Bucket S Brushed Steel                                                            | Ice Bucket L Brushed Steel                                                            | Ice Bucket XL Brushed Steel                                                           | Ice Bucket Brushed Steel Gold Pvd                                                     |
| B9519111<br>D14 H14,5 cm                                                              | B9519113<br>D18,5 H21 cm                                                              | B9519115<br>D29 H17,5 cm                                                              | B9519116<br>D29 H17,5 cm                                                              |
| MATERIAL<br>Stainless Steel                                                           |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |



# GIEL DEDEURWAERDER & BRENT NEVE

## Collage

EN Inspired by Japanese designs, Giel Dedeurwaerder and Brent Neve from the designer collective Utilise.objects created cups made of solid acacia wood and a cast-iron teapot. The combination of the warm wood tone and the indestructible cast iron gave the service exactly those durable, functional, and aesthetic characteristics that the duo was looking for. And those same features have been awarded the Henry Van de Velde Awards 2019 in the Habitat category.

NL Geïnspireerd door Japanse ontwerpen kwamen Giel Dedeurwaerder en Brent Neve van het designcollectief Utilise.objects tot kopjes uit massief acaciahout en een gietijzeren theepot. De combinatie van het warme hout met het onverwoestbare gietijzer gaf het servies precies dat duurzame, functionele en esthetische karakter waar het duo naar op zoek was. En dat karakter werd bekroond met een Henry Van de Velde Award 2019, in de categorie Habitat.

FR Puisant leur inspiration dans les créations japonaises, Giel Dedeurwaerder et Brent Neve, du collectif de designers Utilise.objects, ont imaginé des tasses en acacia massif et une théière en fonte. L'association du bois chaleureux et de la fonte indestructible confère au service le caractère durable, fonctionnel et esthétique que le duo ambitionnait. Et ces qualités ont été couronnées par une victoire aux Henry Van de Velde Awards 2019, dans la catégorie Habitat.

DE Inspiriert von japanischen Designs entwarfen Giel Dedeurwaerder und Brent Neve vom Designkollektiv Utilise.objects Tassen aus massivem Akazienholz sowie eine gusseiserne Teekanne. Die Kombination aus warmem Holz und unverwüstlichem Gusseisen verlieh dem Geschirr den nachhaltigen, funktionalen und ästhetischen Charakter, den das Duo im Sinn hatte. Und genau diese Eigenschaften wurden mit dem Henry Van de Velde Award 2019 in der Kategorie Habitat gewürdigt.







The Collage tea service is based on the perfect balance between material, shape and proportion, and on the idea that tableware can also serve perfectly well as decoration, instead of being stored away after use.

MATERIAL  
Acacia-wood



Tea Cup Wood  
B0219300  
D8,5 H5,8 cm  
15cl



Tea Pot  
Cast-Iron Giel  
B6819103  
1,2l



# MARCEL WOLTERINCK

## Heii

**EN** Over the course of three decades, Dutch designer Marcel Wolterinck has developed his own distinctive design style as an autodidact. His style can be defined as timeless minimalism, with nature as the main source of inspiration. The materials he uses are earthy – natural stone, marble, wood, leather, and even ray skin. And with simple lines and the repetition of materials, he creates a sense of peace. An empty canvas to complete to your own taste, unburdened by the years or by fashion trends.

**NL** Als autodidact ontwikkelde de Nederlander Marcel Wolterinck in ruim drie decennia zijn eigen, kenmerkende ontwerpstyl. Zijn stijl kun je nog het best omschrijven als tijdloos minimalisme, met de natuur als voornaamste inspiratiebron. Zijn materialen zijn aards én luxueus – natuursteen, marmer, hout, leder en zelfs roggenhuid. Met de eenvoudige lijnen en de herhaling van materialen creëert hij rust. Een leeg canvas om naar eigen keuze in te vullen, zonder dat de jaren of modetrends er vat op hebben.

**FR** C'est en autodidacte que le designer néerlandais Marcel Wolterinck a développé, en plus de trois décennies, son propre style de conception caractéristique. Son style peut se définir comme minimaliste intemporel, avec la nature pour principale source d'inspiration. Les matériaux qu'il utilise sont à la fois rustiques et luxueux – de la pierre naturelle, du marbre, du bois, du cuir et même de la peau de raie. La quiétude naît des lignes simples et de la répétition des matériaux. Une toile vierge à remplir à sa guise, qui ne connaît ni l'emprise du temps ni celle des tendances de la mode.

**DE** Als Autodidakt hat der Niederländer Marcel Wolterinck in gut drei Jahrzehnten seinen eigenen Designstil mit Wiedererkennungswert entwickelt. Sein Stil lässt sich am besten als zeitloser Minimalismus mit der Natur als wichtigster Inspirationsquelle beschreiben. Seine Materialien sind erdig und luxuriös – Naturstein, Marmor, Holz, Leder und sogar echtes Chagrinleder. Mit den einfachen Linien und der Wiederholung von Materialien schafft er ein Gefühl der Ruhe. Eine blanke Leinwand, die man ganz nach Belieben und eigenem Geschmack ausfüllen kann, ohne dass die Jahre oder Modetrends einen Einfluss darauf haben.

A space or object should never be intrusive, it must be subordinate to what the occupant or user wants.













|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|    |    |    |                                                                                       |
| Tray Wood Rectangular<br>B0219301<br>21,5x12,5 H2 cm                                | Tray Wood Rectangular<br>B0219302<br>25x16 H2 cm                                    | Tray Wood Rectangular<br>B0219303<br>39x23 H2,65 cm                                 |                                                                                       |
|    |    |    |    |
| Table Knife<br>B0719001                                                             | Table Knife Anthracite<br>B0719001B                                                 | Table Fork 18/10<br>B0719002                                                        | Table Fork Anthracite 18/10<br>B0719002B                                              |
|  |  |  |  |
| Dessert Knife<br>B0719005                                                           | Dessert Knife Anthracite<br>B0719005B                                               | Dessert Fork 18/10<br>B0719006                                                      | Dessert Fork Anthracite 18/10<br>B0719006B                                            |
|  |  |  |  |
| Butter Knife<br>B0719008                                                            | Butter Knife Anthracite<br>B0719008B                                                | Table Spoon 18/10<br>B0719003                                                       | Table Spoon Anthracite 18/10<br>B0719003B                                             |

|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |
| Dessert Spoon 18/10<br>B0719007                                                     | Dessert Spoon Anthracite 18/10<br>B0719007B                                         | Coffee Spoon 18/10<br>B0719004                                                      | Coffee Spoon Anthracite 18/10<br>B0719004B                                          |
|  |  |  |  |
| Espresso Spoon 18/10<br>B0719011                                                    | Espresso Spoon Anthracite 18/10<br>B0719011B                                        | Gift Box<br>Incl. Cutlery 24pcs<br>B0719009GB                                       | Gift Box Anthraciet<br>Incl. Cutlery 24pcs<br>B0719009BGB                           |

MATERIAL  
Trays: Carbonized Birch Wood  
Cutlery: Stainless Steel



Cup  
B0819400  
9x7 H5,5 cm  
15cl



Mug  
B0819401  
10x9 H8,5 cm  
25cl



Cappuccino Cup  
B0819402  
12x9 H5,5 cm  
25cl



Espresso Cup  
B0819403  
8,5x6,5 H4,5 cm  
12,5cl



Bowl High Square  
B0819404  
6x6 H6 cm  
12cl



Bowl Square  
B0819405  
12x12 H6 cm  
45cl



Bowl Square  
B0819406  
6x6 H3 cm  
6cl



Bowl Rectangular  
B0819407  
6x12 H3 cm  
12cl



Tumbler  
B0819408  
7x7 H5,5 cm  
15cl



Tumbler  
B0819409  
6,5x6,5 H4,7 cm  
12cl

MATERIAL  
Pressed Glass



# INKU



Sergio Herman  
for  
SERAX



## SERGIO HERMAN

### Inku

During his culinary trips to Japan, top chef Sergio Herman was completely fascinated by the beautiful, local and pure tableware made there. With Inku, he wanted to translate that Japanese simplicity into a dynamic atmosphere and the glamour of a fully-fledged brasserie. In addition to the already available plate collection, there is a professional coffee and tea set and a line of fine glassware; from wine glasses through champagne glasses to water and cocktail glasses. A few of them are a special edition in ribbed glass, with tender folds as the ribs of a whale gradually fade to the edge of the glass. It may be clear: Inku exposes a sensitive, somewhat poetic side of Sergio that the outside world rarely gets to see.





**NL** Tijdens zijn culinaire reizen naar Japan raakte topchef Sergio Herman helemaal in de ban van de mooie, lokale en pure serviezen die er worden gemaakt. Met Inku wilde hij die Japanse eenvoud vertalen naar de dynamische sfeer en glamour van een rasechte brasserie. Naast de reeds beschikbare bordencollectie is er een professioneel koffie- en theeservies en een reeks fijn glaswerk. Van wijnglazen over champagnecoupes tot water- en cocktailglazen. Enkelen daarvan in een speciale uitgave in geribbeld glas, waarbij de tere plooien als de baleinen van een walvis stilaan vervagen naar de rand van het glas toe. Het mag duidelijk zijn: Inku legt een gevoelige, ietwat poëtische kant van Sergio bloot die de buitenwereld zelden te zien krijgt.

**FR** Au cours de ses voyages culinaires au Japon, le grand chef Sergio Herman est tombé sous le charme des superbes services de table épurés qui y sont fabriqués. Avec Inku, il a voulu traduire cette simplicité japonaise dans l'atmosphère dynamique et le glamour d'une authentique brasserie. Outre la collection d'assiettes déjà disponible, un service à café et à thé professionnel ainsi qu'une série de verrerie fine sont également disponibles : des verres à vin aux coupes à champagne en passant par les verres à eau et à cocktail, dont certains dans une édition spéciale en verre cannelé, avec des plis délicats s'estompant progressivement vers le bord du verre, comme les fanons d'une baleine. Aucun doute possible : Inku dévoile un côté sensible et poétique que Sergio révèle rarement au public.

**DE** Auf seinen kulinarischen Reisen nach Japan verfiel der Spitzenkoch Sergio Herman den klaren Linien und der puren Schönheit des dortigen Tafelgeschirrs. Mit Inku möchte er die japanische Einfachheit nun in das dynamische Ambiente und den Glamour einer echten Brasserie einführen. Neben der bereits verfügbaren Tellerkollektion gibt es ein professionelles Kaffee- und Teeservice, sowie eine stilvolle, umfassende Gläserreihe mit Weingläsern, Champagnerflöten, Wasser- und Cocktailgläsern. Einige davon werden in einer besonderen, geriffelten Ausgabe angeboten. Wie die Flossen eines Wals wirken dabei die zarten Schliffe, die sich zum Glasrand hin diskret verwischen. Unverkennbar offenbart Inku eine sensible, fast poetische Seite von Sergio, die er nach außen hin nur selten zeigt.





Tumbler Inku  
S  
B0820001  
25 Cl



Tumbler Inku  
L  
B0820002  
30 Cl



Longdrink Inku  
B0820003  
45 Cl



White Wine Glass Inku  
B0820004  
50 Cl



Red Wine Glass Inku  
B0820005  
70 Cl



Champagne Glass Inku  
B0820006  
20 Cl



Champagne Coupe Inku  
B0820007  
15 Cl



Universal Glass Inku  
B0820008  
10 Cl

MATERIAL  
Potassium Glass





## SERGIO HERMAN

### Surface

"The Surface collection is a very personal project for me and one that comes from a long-standing desire to create and surprise. It was inspired by the raw nature of Zeeland. Its rough textures and beautiful imperfections expose what is real and what is true... From the deep grey of the mystic North Sea to a scarred and ageing skin, every surface is a symbol of depth. Every surface tells a story. Which is why I was excited to be given the opportunity to tell my own story and to translate my professional experience into this very personal range of tableware. The product of a vision both Serax and I share: a belief in talent and the power of collaboration to fuel creativity. Because a strong idea is nothing without execution."



**NL** “De Surface-collectie is een heel persoonlijk project voor mij. Ze is het resultaat van een jarenlange wens om te creëren en te verrassen. Ik heb me laten inspireren door de ongerepte natuur van Zeeland met haar ruwe texturen en mooie onvolmaaktheden die laten zien wat echt en waar is. Van het diepe grijs van de mystieke Noordzee tot een getekende en verouderende huid; elk oppervlak is een symbool van diepte. Elk oppervlak vertelt een verhaal. Daarom was ik zo blij toen ik de kans kreeg om mijn eigen verhaal te vertellen en mijn professionele ervaring te vertalen in deze heel persoonlijke serviescollectie. Het is het product van een visie die Serax en ik delen: het geloof in talent en de kracht van samenwerking om creativiteit aan te wakkeren. Een sterk idee heeft immers geen betekenis wanneer het niet wordt uitgevoerd.”

**FR** “La collection Surface est un projet qui m’est très personnel et qui me vient du désir permanent de créer et de surprendre. C’est la nature brute de Zélande qui m’a inspiré. Sa texture rugueuse et ses magnifiques imperfections exposent le réel et le véridique... Du gris profond de la mer du Nord mystique à une peau ridée et vieillissante, chaque surface est un symbole de profondeur. Chaque surface nous raconte une histoire. C’est la raison pour laquelle j’étais heureux d’avoir l’opportunité de raconter ma propre histoire et de traduire mon expérience professionnelle dans cette collection d’ustensiles de cuisine très personnelle. Le résultat d’une vision que je partage avec Serax : une croyance dans le talent et la puissance de la collaboration pour alimenter la créativité. Car, une idée puissante n’est rien sans la réalisation.”

**DE** “Die Kollektion ‚Surface‘ ist für mich ein ganz persönliches Projekt, entstanden aus einem lang gehegten Wunsch, etwas zu erschaffen und zu überraschen. Inspiriert wurde die Kollektion von der rauen Natur von Seeland. Ihre groben Texturen und ihre wunderschöne Unvollkommenheit enthüllen was real und wahr ist... Vom tiefen Grau der mystischen Nordsee zu einer narbigen und alternden Haut, jede Oberfläche ist ein Symbol von Tiefe. Jede Oberfläche erzählt eine eigene Geschichte. Das ist der Grund dafür, dass ich begeistert war, die Möglichkeit zu erhalten, meine eigene Geschichte zu erzählen und meine Berufserfahrung umzusetzen in diese sehr persönliche Serie von Tableware. Die Kollektion ist das Produkt einer Vision, die Serax und ich teilen: Ein Glaube an Talent und die Kraft der Zusammenarbeit, um Kreativität anzutreiben. Denn eine starke Idee alleine ist nichts ohne die Ausführung dieser.”











**EN** Surface for Serax is a highly aromatic, smooth, extra virgin olive oil extracted from the Arbequina olive after the first cold crushing. This olive is picked in the early harvest when it is just ripe, and processed in the traditional way. After the first cold crushing, a highly aromatic, smooth, extra virgin olive oil emerges with a hint of apple, freshly cut grass, lime and banana. A natural flavour that elevates any salad, dressing or simple dish to a heavenly taste experience. A perfect combination with the Cabernet Sauvignon and Chardonnay wine vinegars.

**NL** Surface for Serax extra vierge is een aromatische, zachte extra vierge olijfolie die verkregen wordt uit de arbequina-olijf. Deze net rijpe vrucht wordt in de vroege oogst geplukt en dan volgens traditionele wijze koud geperst. Na de eerste persing ontstaat een zeer aromatische, zachte extra vierge olijfolie met een hint van appeltjes, vers gemaaid gras, limoen en banaan waarmee je een salade, dressing of eenvoudig gerecht in een hemelse smaakbeleving verandert. Ideaal in combinatie met Surface for Serax Spaanse wijnazijnen, in de smaken cabernet sauvignon en chardonnay.

**FR** Surface for Serax est une huile d'olive extra-vierge obtenue à partir de la variété arbequina, l'une des premières à être cueillie sitôt le fruit à maturité. Elle est pressée à froid selon la méthode traditionnelle, ce qui donne une huile extra-vierge, douce et très aromatique, qui dégage un soupçon de pomme, d'herbes fraîchement coupées, de citron vert et de banane. Elle suffit pour convertir une simple salade, un plat basique ou une petite vinaigrette en préparations aux saveurs sublimes. En parfaite harmonie avec les vinaigres de vin espagnols Surface for Serax, issus de cépages de sauvignon et de chardonnay.

**DE** Surface for Serax Extra Virgin ist ein aromatisches, mildes Extra Virgin Olivenöl, das aus der Arbequina-Olive gewonnen wird. Die gerade herangereifte Frucht wird früh geerntet und anschließend nach einer traditionellen Methode kalt gepresst. Nach der ersten Pressung entsteht ein ausgesprochen aromatisches, mildes Extra Virgin Olivenöl mit einem Hauch von Apfel, frisch gemähtem Gras, Limette und Banane, mit dem man einen Salat, ein Dressing oder ein einfaches Gericht in ein himmlisches Geschmackserlebnis verwandeln kann. Ideal in Kombination mit Surface für Serax Spanische Cabernet Sauvignon und Chardonnay Weissig.









Rough textures and beautiful imperfections expose what is real and what is true







|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|    |    |    |    |
| Spoon<br>B0616454<br>3,5 mm 18/10                                                   | Table Fork<br>B0616455<br>3,5 mm 18/10                                              | Knife<br>B0616456<br>3,5 mm                                                         | Dessert Spoon<br>B0616457<br>3,5 mm 18/10                                             |
|    |    |    |    |
| Coffee Spoon<br>B0616460<br>3,5 mm 18/10                                            | Dessert Fork<br>B0616458<br>3,5 mm 18/10                                            | Dessert Knife<br>B0616459<br>3,5 mm                                                 | Mokka Spoon<br>B0616461<br>3,5 mm 18/10                                               |
|  |  |  |  |
| Cake Fork<br>B0619464<br>3,5 mm 18/10                                               | Glass Espresso<br>B0816782<br>D6 H6,5 cm / 10cl                                     | Glass Tumbler<br>B0816783<br>D9 H9 cm / 35cl                                        | Glass Tumbler Low<br>B0816784<br>D8,5 H6,7 cm / 25cl                                  |
|  |  |  |  |
| Glass of Water Tumbler<br>B0816785<br>D7 H9,5 cm / 20cl                             | Glass Longdrink<br>B0816786<br>D8,5 H14 cm / 45cl                                   | Wineglass Red Wine<br>B0816787<br>D8 H13,8 cm / 23cl                                | Wineglass White Wine<br>B0816788<br>D7,5 H12 cm / 22cl                                |

|                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|    |    |    |    |                                                                                       |
| Box Mokka Spoon<br>B7216951<br>18,6x4,7 H5 cm                                         | Box Coffee Spoon<br>B7216952<br>21,6x5,2 H5 cm                                        | Box Dessert Cutlery<br>B7216953<br>23,2x6,2 H5 cm                                     | Box Big Cutlery<br>B7216954<br>27.9x7.2 H5 cm                                         |                                                                                       |
|    |    |    |    |                                                                                       |
| Dune Cutting Board M<br>B1816114<br>38,89x17,72 H2,5 cm                               | Dune Cutting Board L<br>B1816115<br>44,6x23,22 H2,5 cm                                | Contour Cutting Board S<br>B1816116<br>30x25 H2,3 cm                                  | Contour Cutting Board M<br>B1816117<br>40x20 H2,3 cm                                  |                                                                                       |
|  |  |  |  |  |
| Contour Cutting Board L<br>B1816119<br>49,9x14,8 H2,3 cm                              | Contour Cutting Board XL<br>B1818001<br>60x34 H4 cm                                   | Olive oil Surface<br>B1017300<br>500 ml                                               | Red wine vinegar Surface<br>B1017301<br>250 ml                                        | White wine vinegar Surface<br>B1017302<br>250 ml                                      |
|  |  |  |  |                                                                                       |
| Steak Knife<br>B2816080                                                               | Chef's Knife<br>B2816081                                                              | Pairing Knife<br>B2816082                                                             | Butter Knife<br>B2816083                                                              |                                                                                       |

MATERIAL  
Cutlery: stonewashed  
Glass  
Cutting boards: maple wood





Girder S Hyacinth  
B7216927  
D20 H1,3 cm



Girder M Hyacinth  
B7216928  
D26 H1,3 cm



Girder L Hyacinth  
B7216929  
D32 H1,3 cm



Girder XL Hyacinth  
B7216930  
D40 H1,3 cm



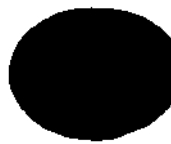
Girder S Hyacinth  
Black  
B7217055  
D20 H1,3 cm



Girder M Hyacinth  
Black  
B7217056  
D26 H1,3 cm



Girder L Hyacinth  
Black  
B7217057  
D32 H1,3 cm



Girder XL Hyacinth  
Black  
B7217058  
D40 H1,3 cm



Stand fruits des mers  
Taupe  
B7217048  
D24 H15 cm



Stand fruits des mers  
Taupe  
B7217049  
D35 H22 cm

MATERIAL  
Girders: water hyacinth  
Stand fruits des mers: cast iron





**Merci  
for  
SERAX**

# MERCI

## La nouvelle table

Today, there's nothing that we love more than to conjure a multitude of tapas and small dishes and share them with family and friends. In answer to this new way of life and to meet these new needs, Merci has created a whole range of dishes, inspired by the famous 'American Modern Dinnerware' by Russel Wright and by the traditional Japanese 'bento'. The collection is made of sandstone and maple wood, in four different colours, and designed as a puzzle of twelve elements that can be stacked or fitted together at wish. The rest is up to you!



NL Vandaag de dag willen we niets liever dan ons in het gezelschap van familie of vrienden tegoed doen aan een grote variëteit aan tapas en ‘small plates’ waar iedereen vrolijk van meepikt. Om aan deze nieuwe levensstijl tegemoet te komen, heeft Merci, in samenwerking met Serax, een hele reeks unieke en functionele schaaltes en bordjes ontworpen, geïnspireerd op de beroemde ‘American Modern Dinnerware’ van Russel Wright en de traditionele Japanse ‘bento’. De collectie is vervaardigd uit zandsteen en esdoornhout, in vier verschillende kleuren, en ontworpen als een puzzel van twaalf stukken die op allerlei manieren in en op elkaar passen. En nu ben jij aan zet!

FR De nos jours, on aspire tous à passer de bons moments en famille ou entre amis à se régaler d’une grande diversité de tapas et d’amuse-bouche. Pour répondre à ce nouveau style de vie, Merci a conçu, en collaboration avec Serax, une série de petits plateaux et coupelles fonctionnels, inspirée du célèbre ‘American Modern Dinnerware’ de Russel Wright et du ‘bento’ nippon traditionnel. Fabriquée en grès et bois d’érable en quatre coloris différents, cette collection unique forme un puzzle 12 éléments qui s’emboîtent de diverses façons. À vous de jouer.

DE Heute möchten wir nichts lieber tun, als in Gesellschaft von Familie oder Freunden von einer Varietät an Tapas und „small plates“ zu kosten, von denen jeder fröhlich nehmen kann. Um diesem neuen Lebensstil gerecht zu werden, hat Merci, in Zusammenarbeit mit Serax, einmalige und funktionale kleine Schalen und Teller entworfen, die sich am berühmten „American Modern Dinnerware“ von Russel Wright und am traditionellen japanischen „Bento“ inspirieren. Die Kollektion ist hergestellt aus Sandstein und Ahornholz, in vier verschiedenen Farben, und entworfen als Puzzle von zwölf Stück, die vielseitig in oder aufeinander gestapelt werden können. Jetzt sind Sie an der Reihe!





La nouvelle table



SHARING  
TAPAS  
AND  
SMALL  
DISHES  
MADE  
EASY

## Merci mix



## Everyone has their 'own' cutlery



With the Merci Mix cutlery line for Serax, the designers from the French concept store Merci take you back to the time when individuality prevailed, while crossing swords with uniformity and monotony. The six different handle edges of the Merci Mix spoons, forks and knives for Serax allow each guest to eat with his own, unique cutlery. Merci Mix for Serax, a rewarding mix of taste and individuality.



|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|    |    |    |    |
| Spoon - Anthracite/Stone Wash<br>B0717001<br>14x2,5 cm 18/10                        | Spoon - Stone Wash<br>B0717002<br>14x2,5 cm 18/10                                   | Spork - Anthracite/Stone Wash<br>B0717003<br>14x2,5 cm 18/10                        | Spork - Stone Wash<br>B0717004<br>14x2,5 cm 18/10                                     |
|    |    |    |    |
| Knife - Anthracite/Stone Wash<br>B0717005<br>14x1,5 cm 18/10                        | Knife - Stone Wash<br>B0717006<br>14x1,5 cm 18/10                                   | Fork - Anthracite/Stone Wash<br>B0717007<br>14x2 cm 18/10                           | Fork - Stone Wash<br>B0717008<br>14x2 cm 18/10                                        |
|  |  |  |  |
| Spatula - Anthracite/Stone Wash<br>B0717011<br>14x2 cm 18/10                        | Spatula - Stone Wash<br>B0717012<br>14x2 cm 18/10                                   | Picking Fork - Anthracite/Stone Wash<br>B0717009<br>14x1,4 cm 18/10                 | Picking Fork - Stone Wash<br>B0717010<br>14x1,4 cm 18/10                              |
|  |  |                                                                                     |                                                                                       |
| Tongs - Anthracite/Stone Wash<br>B0717013<br>14x3,8 cm 18/10                        | Tongs - Stone Wash<br>B0717014<br>14x3,8 cm 18/10                                   |                                                                                     |                                                                                       |

|                                                                                       |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |  |  |
| Spoon - Maple<br>B0217101<br>14x2,5cm - Set/4                                         | Appetiser fork - Maple<br>B0217102<br>14x2,5 cm - Set/4                             | Knife - Maple<br>B0217103<br>14x1,5 cm - Set/4                                      | Spreader - Maple<br>B0217104<br>14x2,1 cm - Set/4                                   |
|    |  |                                                                                     |                                                                                     |
| Glass S<br>B0817823<br>D8,2 - H5,8 cm<br>20 cl                                        | Glass L<br>B0817824<br>D8,4 - H8,9 cm<br>30 cl                                      |                                                                                     |                                                                                     |
|  |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |

MATERIAL  
Cutlery: stonewashed / maple wood  
Glass

|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|    |    |    |    |
| Table Fork<br>Merci Mix 1-2-3<br>Mirror Stone Wash Ass/3<br>B0718300                | Table Fork<br>Merci Mix 1-2-3<br>Anthracite Stone Wash Ass/3<br>B0718300B           | Table Knife<br>Merci Mix 4-5-6<br>Mirror Stone Wash Ass/3<br>B0718301               | Table Knife<br>Merci Mix 4-5-6<br>Anthracite Stone Wash Ass/3<br>B0718301B            |
|    |    |    |    |
| Table Spoon<br>Merci Mix 1-2-3<br>Mirror Stone Wash Ass/3<br>B0718302               | Table Spoon<br>Merci Mix 1-2-3<br>Anthracite Stone Wash Ass/3<br>B0718302B          | Dessert Fork<br>Merci Mix 4-5-6<br>Mirror Stone Wash Ass/3<br>B0718303              | Dessert Fork<br>Merci Mix 4-5-6<br>Anthracite Stone Wash Ass/3<br>B0718303B           |
|  |  |  |  |
| Dessert Spoon<br>Merci Mix 4-5-6<br>Mirror Stone Wash Ass/3<br>B0718304             | Dessert Spoon<br>Merci Mix 4-5-6<br>Anthracite Stone Wash Ass/3<br>B0718304         | Dessert Knife<br>Merci Mix 1-2-3<br>Mirror Stone Wash Ass/3<br>B0718305             | Dessert Knife<br>Merci Mix 1-2-3<br>Anthracite Stone Wash Ass/3<br>B0718305B          |
|  |  |  |  |
| Coffee Spoon<br>Merci Mix 4-5-6<br>Mirror Stone Wash Ass/3<br>B0718306              | Coffee Spoon<br>Merci Mix 4-5-6<br>Anthracite Stone Wash Ass/3<br>B0718306B         | Espresso Spoon<br>Merci Mix 1-2-3<br>Mirror Stone Wash Ass/3<br>B0718307            | Espresso Spoon<br>Merci Mix 1-2-3<br>Anthracite Stone Wash Ass/3<br>B0718307B         |

MATERIAL  
Stainless Steel





# ANITA LE GRELLE

## Terres De Rêves

**EN** As a visual protest against traditional jugs and carafes, which, according to Anita Le Grelle, are often dull and far too straight, the quirky designer created a series of jugs that were all made 'crooked' on purpose. Some can even be placed on the table in a tilted position. Their special forms, however, not only make them more convenient, they are also eyecatchers on any table. The jugs, large and small, are available in both glass and ceramic in the typical Terres de rêves colours.

**NL** Als visueel protest tegen de traditionele kannen en karaffen, die volgens Anita Le Grelle vaak saai en veel te recht zijn, ontwierp de eigenzinnige ontwerpster schenkkannen die met opzet 'scheef' gemaakt zijn. Sommige kun je zelfs in gekantelde positie op tafel zetten. Hun bijzondere vormen maken ze echter niet alleen handiger in gebruik, het zijn ook eyecatchers op elke tafel. De kannen, groot en klein, zijn zowel verkrijgbaar in glas als in aardwerk in de typische Terres de rêves-kleuren.

**FR** En guise de protestation visuelle contre les pichets et carafes traditionnels qui, selon Anita Le Grelle, sont bien trop droits et insipides, la surprenante créatrice imagina des carafes volontairement asymétriques. Certaines se placent même en position penchée sur la table. Leurs formes originales les rendent non seulement très pratiques, mais attirent également tous les regards sur chaque table. Les petites et grandes carafes sont disponibles en verre et en céramique, dans les couleurs typiques de la ligne Terres de rêves.

**DE** Als visueller Protest gegen die traditionellen Kannen und Karaffen, die laut Anita Le Grelle häufig langweilig und viel zu gerade geschnitten sind, entwarf die eigenwillige Designerin Kannen, die absichtlich „schief“ sind. Manche können Sie sogar in schiefer Position auf den Tisch setzen. Ihre besonderen Formen machen sie aber nicht nur handlicher im Gebrauch, sondern auch zu echten Blickfängern auf jedem Tisch. Die Kannen, groß und klein, aus Glas oder Keramik, sind in den typischen Terres de rêves-Farben erhältlich.







|                                                                                       |                                                                                       |                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|    |    |  |
| <div>Karaf 1° Glass<br/>B0818150<br/>13x17 H13,5 cm</div>                             | <div>Karaf 2° Glass<br/>B0818151<br/>17x15 H15,5 cm</div>                             | <div>Karaf 3° Glass<br/>B0818152<br/>17,5x14,5 H13,5 cm</div>                       |
|  |  |                                                                                     |
| <div>Karaf 4° Glass<br/>B0818153<br/>16,5x11,5 H12 cm</div>                           | <div>Karaf 5° Glass<br/>B0818154<br/>14,5x14 H11 cm</div>                             |                                                                                     |



# PAOLA NAVONE



With Fish & Fish, her tableware collection for Serax, the Italian designer Paola Navone draws admiring glances at once. Fish & Fish was inspired by the tastes and colours of her many travels and is based on the products made during the Great Depression in the 1930s. Accessible, solid and meticulously studied, this service collection will find its way to all possible tables. The platters, jars and bottles are made of pressed glass and available in Jadeite (green), Milk Glass (white) and Depression Glass (transparent).



**NL** De Italiaanse designer Paola Navone presenteert de serviescollectie Fish & Fish. Hierbij liet ze zich inspireren door producten vervaardigd in de Verenigde Staten tijdens de Grote Depressie van de jaren 30. Toegankelijk, solide en weloverwogen vindt deze collectie haar weg naar alle mogelijke tafels. De schalen, bokalen en flessen zijn gemaakt van geperst glas en beschikbaar in Jadeïte (groen), Milk Glass (wit) en Depression Glass (transparent). Deze toegankelijke en solide serviescollectie uit geperst glas sluit perfect aan bij aperitieven, degusteren en dineren in het 'finger food' concept.

**FR** Fish & Fish, le service de table créé par Paola Navone pour Serax, la designer italienne force d'émblée l'admiration. Inspirées par les goûts et les couleurs des nombreux voyages de l'artiste, les pièces de cette collection évoquent les produits remontant à l'époque de la Grande Dépression des années 1930. Accessible, robuste et minutieusement étudié, ce service a sa place sur n'importe quelle table. Assiettes, récipients et bouteilles sont réalisés en verre pressé et proposés en vert (Jadeïte), blanc (Milk Glass) ou transparent (Depression Glass).

**DE** Die italienische Designerin Paola Navone erregt mit Fish & Fish, ihrer Tableware-Kollektion für Serax, sofort Aufsehen. Durch Geschmäcker und Farben ihrer zahlreichen Wanderungen inspiriert und basierend auf den Produkten, die während der Großen Depression der 1930er Jahre gefertigt wurden, entstand Fish & Fish. Diese zugängliche, solide und durchdachte Servicekollektion findet ihren Weg auf alle möglichen Tische. Die Schalen, Pokale und Flaschen werden aus Pressglas hergestellt und sind in Jadeit (grün), Milk Glass (weiß) und Depression Glass (transparent) erhältlich.



|                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--|
|    |    |                                                                                       |  |
| Bottle 1 liter<br>Green                                                               | Bottle 50cc<br>Green                                                                  |                                                                                       |  |
| B0816757<br>10,6x7,5 H29cm / 80cl                                                     | B0816758<br>2,6x3,2 H11cm / 4,3cl                                                     |                                                                                       |  |
|   |   |   |  |
| Jar With Cover Small<br>Green                                                         | Jar With Cover Medium<br>Green                                                        | Jar With Cover Large<br>Green                                                         |  |
| B0816764<br>D11 H11,5cm / 75cl                                                        | B0816763<br>D10,7 H15,5cm / 100cl                                                     | B0816762<br>D10,5 H19,5cm / 150cl                                                     |  |
|  |  |  |  |
| Glass Small<br>Green                                                                  | Glass Medium<br>Green                                                                 | Glass Large<br>Green                                                                  |  |
| B0816770<br>D8 H6cm / 16cl                                                            | B0816760<br>D7,5 H9cm / 22cl                                                          | B0816769<br>D8,5 H12cm / 40cl                                                         |  |

MATERIAL  
Glassware



# TABLE NOMADE

 **paola navone for SERAX**

## Table Nomade

Paola Navone: "I have nomadic blood running through my veins, travelling is my second nature. With the curiosity of an anthropologist, I will go in search of everyday objects from different cultures and traditions. White, black, red, and indigo blue dominate the colour palette of the Table nomade collection for Serax. A collection of souvenirs, all of them telling their own story about their particular corner of the world."

**EN** Paola Navone: “Glass is one of my favourite materials, because its transparency and clarity present infinite creative possibilities.” Paola Navone’s souvenirs from Turkey take the forms of traditional Turkish tea glasses with a modern twist. The three drinking glasses in different sizes are wider at the top. Made from recycled glass in which a myriad of bubbles can be seen, they reflect traditional Turkish glass processing.

**NL** Paola Navone: “Glas is een van mijn favoriete materialen omdat de transparantie en helderheid ervan oneindig veel creatieve mogelijkheden bieden.” Paola Navones souvenirs uit Turkije nemen de vorm aan van traditionele Turkse theeglazen met een moderne twist. De drie drinkglazen in verschillende formaten lopenijd uit aan de bovenkant. Gemaakt uit gerecycleerd glas waar ook luchtbelletjes in te zien zijn, weerspiegelen ze de traditionele Turkse glasbewerking.

**FR** Paola Navone : « Un de mes matériaux favoris est le verre, parce que sa transparence et sa clarté offrent une foule de possibilités créatives. » Les souvenirs de Turquie de Paola Navone revêtent la forme des verres à thé rehaussés d’une touche de modernité. Les trois verres de tailles différentes sont évasés vers le haut. Réalisés en verre recyclé dans lequel sont emprisonnées de petites bulles d’air, ils reflètent à merveille l’art verrier traditionnel turc.

**DE** Paola Navone: „Glas gehört zu meinen Lieblingsmaterialien, da seine Transparenz und Klarheit unzählige kreative Möglichkeiten bieten.“ Paola Navones Souvenirs aus der Türkei haben die Form traditioneller türkischer Teegläser mit moderner Note. Die drei Trinkgläser in verschiedenen Formaten werden nach oben hin weiter. Die aus recyceltem Glas hergestellten Gläser, in denen auch Luftblasen zu sehen sind, erinnern an die traditionelle türkische Glasverarbeitung.







|                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|    |    |    |  |
| Glass S<br>B0819250<br>D10 H8 cm<br>15cl                                              | Glass M<br>B0819251<br>D9,5 H11,5 cm<br>25cl                                          | Glass L<br>B0819252<br>D10,6 H15 cm<br>40cl                                           | Napkins<br>B7819001<br>33x33 cm                                                     |
|  |  |  |                                                                                     |
| Serving Spoon Rice<br>Shiny Steel<br>B9519117<br>22x11 H0,5 cm                        | Serving Fork<br>Shiny Steel<br>B9519118<br>30x9 H0,5 cm                               | Serving Spoon Shiny<br>Steel<br>B9519119<br>D# H# cm                                  |                                                                                     |

# LOUIS DE LIMBURG

## Cast

**EN** The innovative Cast knife by Louis de Limburg defies all existing designs of knives as we know them. With its streamlined body, this knife is not only comfortable in the hand, its appearance is also way ahead of its time. The high-quality chrome nickel steel of the stem and the chrome steel of the blade guarantee durability. The use of different metals within an aerodynamic design requires a technology that enables highly complex shapes. Cast derives its name from the die casting process used for its manufacture.

**NL** Het innovatieve Cast-mes van Louis de Limburg tart alle bestaande ontwerpen van messen zoals we die kennen. Met zijn gestroomlijnde body ligt dit mes niet alleen uitstekend in de hand, het oogt ook zijn tijd ver vooruit. Het kwalitatief hoogwaardige chroomnikkelstaal van de steel en het chroomstaal van het lemmet staan garant voor duurzaamheid. Het gebruik van verschillende metalen binnen een aerodynamisch design vergt een technologie waarmee zeer complexe vormen gerealiseerd kunnen worden. Cast ontleent zijn naam dan ook aan de 'die casting' spuitgietmethode waarmee het vervaardigd wordt.

**FR** L'incroyable couteau Cast de Louis de Limburg bouscule toutes les conceptions existantes. Par son manche profilé, il tient non seulement bien en main, mais semble réellement en avance sur son temps. L'alliage de haute qualité du manche (chrome et nickel) et de la lame (acier chromé) est le gage d'une grande longévité. Le recours à des métaux différents au sein d'un même objet au design effilé requiert une technologie autorisant des formes très complexes. Le couteau Cast emprunte son nom à la méthode de moulage métallique 'die-casting' qui l'a engendré.

**DE** Das innovative Cast-Messer von Louis de Limburg fordert alle bekannten Messerdesigns heraus. Mit seinem stromlinienförmigen Korpus liegt dieses Messer nicht nur ausgezeichnet in der Hand, sondern auch sein Aussehen ist seiner Zeit weit voraus. Der hochwertige Chromnickelstahl des Schafts und der Chromstahl der Klinge stehen für Langlebigkeit. Die Verwendung verschiedener Metalle in einem aerodynamischen Design setzt eine Technologie voraus, die äußerst komplexe Formen ermöglicht. So entstammt der Name 'Cast' der 'Die Casting'-Spritzgussmethode, mit der das Messer hergestellt wird.



Cast knife  
B0718110

Giftbox Louis De Limburg  
incl. Cutlery

B0718111GB  
30x20,5 H3,5 cm



## Monsieur Cruchot

EN Monsieur Cruchot instantly brings a smile to the face of the beholder. The carafe's recognisable shape and the sober use of colours speak for themselves: a classic in the making. The ceramic or glass carafe not only can be used to serve water, juice and other drinks, this gentleman also perfectly plays the part of a watering can or even a vase for a few flowers. A unique, original eyecatcher in the hospitality industry, but also the perfect gift in a beautiful gift box: alone, or accompanied by the rest of his family, Monsieur Cruchot conquers all hearts.

NL Monsieur Cruchot tovert meteen een glimlach op het gezicht van de aanschouwer. De herkenbare vorm en het sobere kleurgebruik van de karaf spreken voor zich: een klassieker is in de maak. De keramieken of glazen karaf kan niet alleen gebruikt worden om water, sap en andere drankjes te serveren, ook als gieter of zelfs als vaasje voor een paar bloemen is deze gentleman perfect. Een unieke, originele eyecatcher in de hospitality-sector, maar ook het perfecte geschenk in een mooie gift-box - alleen of met de rest van zijn familie, Monsieur Cruchot veroverd alle harten.

FR Monsieur Cruchot fait spontanément naître un sourire aux lèvres sitôt qu'on le regarde. La forme caractéristique et les couleurs sobres de la carafe ou des verres sont éloquentes. À n'en pas douter, nous assistons là à la naissance d'un objet appelé à durer. Ce gentleman ne servira pas seulement servir l'eau, du jus ou toute autre boisson, mais il est également parfait comme arrosoir ou comme vase pour accueillir quelques fleurs. Un ustensile vraiment hors du commun, parfait pour l'Horeca ou dans un beau coffret cadeau - seul ou avec le reste de sa famille, Monsieur Cruchot ravit les cœurs.

DE Monsieur Cruchot zaubert sofort ein Lächeln auf das Gesicht des Betrachters. Die Form mit hohem Wiedererkennungswert und das schlichte Farbspektrum der Karaffe sprechen für sich: hier entsteht ein Klassiker. Die Keramik- oder Glaskaraffe kann nicht nur zum Servieren von Wasser, Saft und sonstigen Getränken verwendet werden, sondern dieser Gentleman eignet sich auch bestens als Gießkanne oder sogar als Vase für ein paar Blumen. Ein einzigartiger und origineller Blickfang im Hotel- und Gaststättengewerbe, aber auch ein perfektes Geschenk in einer attraktiven Geschenkbox - alleine oder mit dem Rest seiner Familie - Monsieur Cruchot erobert alle Herzen.





Monsieur Cruchot S  
Glass  
B0818114  
22x8 H24 cm  
500 ml



Monsieur Cruchot L  
Glass  
B0818115  
28x11 H31 cm  
1000 ml



Mini Monsieur Cruchot  
Glass  
B0819100  
250 ml



Monsieur Cruchot S  
Taupe  
B7518002  
22x8 H24 cm  
500 ml



Monsieur Cruchot L  
Taupe  
B7518004  
28x11 H31 cm  
1000 ml



Monsieur Cruchot S  
White  
B7518001  
22x8 H24 cm  
500 ml



Monsieur Cruchot L  
White  
B7518003  
28x11 H31 cm  
1000 ml



Mini Monsieur Cruchot  
Sugar Bowl  
White  
B4019201  
100 ml

MATERIAL  
Glass  
Stoneware



# STUDIO NEDDA

## Sastrugi

**EN** Sastrugi, the tableware collection by STUDIO|Nedda for Serax, derives its name from the Russian word for the typical slope of the Antarctic polar landscape. That landscape, which has already been perfectly reflected in the porcelain Sastrugi tableware, is now expanding further, finding its resonance in STUDIO |Nedda's new cutlery line. The slightly undulating lines of the cutlery are not only the basis of an aesthetically pleasing object, they also provide for a surprisingly pleasant grip. From the teaspoon to the steak knife, with this cutlery every movement at the dinner table becomes a special experience.

**NL** Sastrugi, de tablewarecollectie van STUDIO|Nedda voor Serax, ontleent haar naam aan het Russische woord voor de typische glooiing van het Antarctische poollandschap. Dat landschap, dat al perfect weerspiegeld werd in het porseleinen Sastrugi-servies, doet nu verder uit en vindt zijn weerklink in de nieuwe besteklijn van STUDIO |Nedda. De licht golvende lijnen liggen niet alleen aan de basis van een esthetisch huzarenstukje, ze zorgen er ook voor dat het bestek verwonderlijk aangenaam in de hand ligt. Van het theelepeltje tot het steakmes, met dit bestek wordt iedere handeling tijdens een maaltijd een bijzondere beleving.

**FR** Sastrugi, la collection d'articles de table de STUDIO|Nedda pour Serax, emprunte son nom au terme russe désignant les ondulés typiques du paysage de l'Antarctique. Une contrée parfaitement reproduite dans le service en porcelaine Sastrugi, qui prend son envol et trouve écho dans la nouvelle gamme de couverts de STUDIO |Nedda. Les lignes légèrement galbées représentent non seulement un véritable exploit esthétique, mais procurent une incroyable sensation de plaisir en main. Depuis la petite cuillère jusqu'au couteau à steak, toute manipulation durant le repas est une expérience exceptionnelle.

**DE** Sastrugi, die Geschirrkollektion von STUDIO|Nedda für Serax, verdankt ihren Namen dem russischen Begriff für das typische Gefälle der antarktischen Pollandschaft. Diese Landschaft wird bereits perfekt im Sastrugi-Porzellanservice widergespiegelt; nun dehnt sie sich weiter aus und findet Widerhall in der neuen Besteckkollektion von STUDIO|Nedda. Die leicht geschwungenen Linien bilden nicht nur die Grundlage eines ästhetischen Meisterstücks, sondern sie sorgen auch dafür, dass das Besteck erstaunlich angenehm in der Hand liegt. Vom Teelöffel bis zum Steakmesser - mit diesem Besteck wird jeder Handgriff am Esstisch zu einem besonderen Erlebnis.





|                                                                                                     |                                                                                       |                                                                                      |                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|                  |    |   |   |
| Table Fork<br>Lanka Sastrugi<br>B0718103<br>18/10 7mm mirror                                        | Table Knife<br>Lanka Sastrugi<br>B0718107<br>mirror                                   | Table Spoon<br>Lanka Sastrugi<br>B0718104<br>18/10 7mm mirror                        | Tea Spoon<br>Lanka Sastrugi<br>B0718101<br>18/10 mirror                              |
|                 |   |  |  |
| Table Fork<br>Stone Wash<br>B0718103SW<br>18/10                                                     | Table Knife<br>Stone Wash<br>B0718107SW                                               | Table Spoon<br>Stone Wash<br>B0718104SW<br>18/10                                     | Tea Spoon<br>Stone Wash<br>B0718101SW<br>18/10                                       |
|                |  |                                                                                      |                                                                                      |
| Giftbox Lanka Sastrugi<br>Incl. Cutlery<br>18/10 mirror<br>B0718108GB<br>26,6x19,1 H6,5 cm<br>24PCS | Giftbox Stone Wash<br>Incl. Cutlery<br>B0718108GBSW<br>26,6x19,1 H6,5 cm<br>24PCS     |                                                                                      |                                                                                      |

MATERIAL  
Cutlery: Stainless Steel, Stonewashed



# PASCALE NAESSENS

## Pure

Cooking with exquisite ceramics: pure romance, pure interaction. Pascale Naessens introduces "Pure", her first line of tableware. "Pure" embodies authenticity and warmth. It is based on organic lines and is made from natural materials.

**NL** Heerlijk koken met mooie keramiek is pure romantiek, is pure interactie. Pascale Naessens gaf Pure vorm, haar eerste servieslijn. Pure belichaamt authenticiteit en warmte ontstaan uit organische lijnen en natuurlijke materialen.

**FR** Cuisiner de délicieux plats dans de la belle céramique relève du romantisme et de l'interaction à l'état pur. Pascale Naessens vient de modeler Pure, sa première ligne de service de table. Pure incarne l'authenticité et la chaleur nées de lignes organiques et de matériaux naturels.

**DE** Herrlich Kochen mit schöner Keramik ist pure Romantik, ist pure Interaktion. Pascale Naessens verlieh "Pure", ihrer ersten Servicelinie, Form. "Pure" verkörpert Authentizität und Wärme, entstanden aus organischen Linien und natürlichen Materialien.

PURE  
— *by* —  
PASCALE NAESSENS  
  
*for*  
SERAX







|                                                                                    |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|   |    |    |    |
| Water Glass<br>B0817818<br>D8 - H9cm / 20 cl                                       | White Wine Glass<br>B0817820<br>D7.5 - H14cm / 15 cl                                | Red Wine Glass<br>B0817819<br>D8.5 - H15.5cm / 20 cl                                | Champagne Glass<br>B0817821<br>D5.9 - H19.5cm / 15 cl                                 |
|  |  |  |  |
| Carafe<br>B0817822<br>D13 - H20cm / 120 cl                                         | Storage Pot L Glass<br>B0818125<br>D12 H22 cm                                       | Storage Pot M Glass<br>B0818126<br>D12 H16 cm                                       | Storage Pot S Glass<br>B0818127<br>D12 H10 cm                                         |



MATERIAL  
Glass





|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|    |    |    |    |
| Table Knife<br>Copper Stone Wash<br>B1318001C<br>22,7x1,9 cm                        | Table Fork<br>Copper Stone Wash<br>B1318002C<br>21x2,7 cm 18/10                     | Table Spoon<br>Copper Stone Wash<br>B1318003C<br>20,9x4,2 cm 18/10                  | Tea Spoon<br>Copper Stone Wash<br>B1318004C<br>14,1x2,8 cm 18/10                      |
|    |    |    |                                                                                       |
| Dessert Knife<br>Copper Stone Wash<br>B1318006C<br>20x1,7 cm                        | Dessert Fork<br>Copper Stone Wash<br>B1318007C<br>18,2x2,3 cm 18/10                 | Dessert Spoon<br>Copper Stone Wash<br>B1318008C<br>18,2x3,7 cm 18/10                |                                                                                       |
|  |  |  |  |
| Table Knife<br>Mirror Stone Wash<br>B1318001M<br>22,7x1,9 cm                        | Table Fork<br>Mirror Stone Wash<br>B1318002M<br>21x2,7 cm 18/10                     | Table Spoon<br>Mirror Stone Wash<br>B1318003M<br>20,9x4,2 cm 18/10                  | Tea Spoon<br>Mirror Stone Wash<br>B1318004M<br>14,1x2,8 cm 18/10                      |
|  |  |  |  |
| Dessert Knife<br>Mirror Stone Wash<br>B1318006M<br>20x1,7 cm                        | Dessert Fork<br>Mirror Stone Wash<br>B1318007M<br>18,2x2,3 cm 18/10                 | Dessert Spoon<br>Mirror Stone Wash<br>B1318008M<br>18,2x3,7 cm 18/10                | Giftbox<br>Mirror Stone Wash<br>B1318008MGB<br>24 PCS                                 |

MATERIAL  
Copper: Stainless Steel, PVD Coated, Stonewashed  
Mirror: Stainless Steel, Stonewashed  
Black: Stainless Steel, PVD Coated, Stonewashed

|                                                                                       |                                                                                       |                                                                                     |                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|    |    |  |  |
| Knife<br>B1317001<br>L22.7 - H1.9cm<br>PVD coated +<br>stonewashed                    | Fork<br>B1317002<br>L21 - H2.7cm<br>18/10 PVD coated +<br>stonewashed                 | Spoon<br>B1317003<br>L20.9 - H4.2cm<br>18/10 PVD coated +<br>stonewashed            | Tea Spoon<br>B1317004<br>L14.1 - H2.8cm<br>18/10 PVD coated +<br>stonewashed        |
|    |    |  |  |
| Dessert Knife<br>B1317006<br>L20 - H1.7cm<br>PVD coated +<br>stonewashed              | Dessert Fork<br>B1317007<br>L18.2 - H2.3cm<br>18/10 PVD coated +<br>stonewashed       | Dessert Spoon<br>B1317008<br>L18.2 - H3.7cm<br>18/10 PVD coated +<br>stonewashed    | Espresso Spoon<br>B1317005<br>L11 - H2.3cm<br>18/10 PVD coated +<br>stonewashed     |
|  |  |                                                                                     |                                                                                     |
| Box Cutlery<br>B7217133<br>L30xW20.4 - H5cm<br>Wood                                   | Tray S<br>B7218157<br>24,5x9 H4 cm<br>Iron                                            |                                                                                     |                                                                                     |



THE CAST IRON  
MATERIAL NOT ONLY  
KEEPS YOUR TEA  
WARM FOR LONGER,  
IT ALSO MAKES  
THE WATER TASTE  
SWEETER AND  
SOFTER, WHICH  
GIVES YOUR TEA  
A DEEPER TASTE  
THAT LASTS A LOT  
LONGER.



EN The teapots of the Pure collection by Pascale Naessens are timeless and indestructible, and they guarantee a pure flavour sensation. The cast iron material not only keeps your tea warm for longer, it also makes the water taste sweeter and softer, which gives your tea a deeper taste that lasts a lot longer. Indulge your guests with a delicious aromatic cup of tea from the larger Pure teapot or create your own Zen moment with the tea-for-one pot. With Pure from Pascale Naessens you experience the pleasure and purity of an authentic tea ceremony with each cup.

NL De theepotten van de Pure-collectie van Pascale Naessens zijn tijdloos en onverwoestbaar en staan garant voor pure smaakbeleving. Het gietijzer houdt niet alleen de thee langer warm, de mineralen in het ijzer maken de smaak van het water zoeter en zachter en geven je kopje thee een diepere smaak die langer blijft hangen. Verwen je gezelschap met een heerlijk aromatisch kopje thee uit de grotere Pure-theepot, of creëer je eigen zen-moment met het tea-for-one-potje. Met Pure van Pascale Naessens ervaar je bij elk kopje thee het genot en de puurheid van een authentieke theeceremonie.

FR Indémodables et inusables, les théières en fonte de la collection Pure sont le gage de saveurs pures. La fonte a en effet la vertu non seulement de garder le thé chaud plus longtemps, mais grâce à ses minéraux, d'adoucir le goût de l'eau, ce qui donne à chaque tasse de thé une plus grande profondeur et longueur en bouche. Accordez à vos invités le plaisir d'une délicieuse tasse de thé aromatisé dans la grande théière Pure ou offrez-vous un moment de zénitude grâce à la théière individuelle tea-for-one. Avec la gamme Pure de Pascale Naessens, vous éprouvez pour chaque tasse de thé le plaisir et la pureté renouvelés d'une authentique cérémonie du thé.

DE Die Teekannen der Pure-Kollektion von Pascale Naessens sind zeitlos und unverwüsthch, und ferner garantieren sie ein reines Geschmackserlebnis. Das Gusseisen hält den Tee nicht nur länger warm, sondern die Mineralien im Eisen mildern den Geschmack des Wassers ab und verleihen Ihrer Tasse Tee einen intensiveren und länger nachklingenden Geschmack. Verwöhnen Sie Ihre Gäste mit einer herrlich aromatischen Tasse Tee aus der größeren Pure-Teekanne, oder sorgen Sie mit der Tea-for-one-Kanne für Ihren persönlichen Zen-Moment. Mit Pure von Pascale Naessens erleben Sie mit jeder Tasse Tee den Genuss und die Reinheit einer authentischen Teezeremonie.

|                      |                               |
|----------------------|-------------------------------|
| Tea Pot<br>Cast-iron | Tea Pot<br>Cast-iron          |
| B6818102<br>0,6 l    | B6817101<br>20x16 H12cm / 1 l |





## PURE OLIVE OIL by PASCALE NAESSENS

**EN** Extra virgin olive oil is renowned for its preventive and therapeutic effect and for its delicate taste. Extra virgin or cold pressed means the oil is obtained in a natural way thus preserving all its taste and fine characteristics. This oil is suitable for frying and for cold use. Pure enjoyment!

**NL** Extra vierge olijfolie staat gekend om haar preventieve en geneeskrachtige werking en delicate smaak. Extra vierge of koud geperst betekent dat de olie op een natuurlijke manier is verkregen zodat de olie nog al haar smaak en goede eigenschappen bezit. Deze olijfolie is geschikt om te braden en om koud te gebruiken. Puur genieten!

**FR** Outre son goût délicat, l'huile d'olive extra-vierge est réputée pour ses effets préventifs et curatifs. Extra-vierge, ou pression à froid, signifie que l'huile a été obtenue de façon naturelle, afin de lui garder toutes ses propriétés et ses saveurs. Cette huile d'olive peut être employée froide ou chaude (pour la cuisson). Un vrai régal !

**DE** Virgen Extra Olivenöl ist bekannt für vorbeugende und heilende Wirkung und delikaten Geschmack. Virgen Extra oder kalt gepresst bedeutet, dass das Öl auf natürliche Weise gewonnen wird, sodass es noch den vollen Geschmack und seine guten Eigenschaften besitzt. Dieses Olivenöl eignet sich zum Braten und für die kalte Verwendung. Pur genießen.



Pepper Black  
60g

B1014203



Fleur De Sel  
125g

B1014202



Olive Oil  
500ml

B1014201



Olive Oil  
250ml

B1014200





PURE  
by  
PASCALE NAESSENS  
for  
SERAX

# PASCALE NAESSENS

## Pure

Cutting boards and wooden spoons are indispensable in the kitchen. For the 'Pure' carbonized ash wood kitchen accessories with a natural oil treatment, Pascale chose pure, simple shapes, and a colour that extends throughout the entire collection, a design in which the wood speaks for itself.

**NL** Snijplanken en houten lepels zijn onmisbaar in de keuken. Voor de collectie 'Pure' keukenaccessoires uit gecarboniseerd essenhout met natuurlijke olie, koos ze voor pure, eenvoudige vormen en een kleur die doorgetrokken wordt in de hele collectie, een design waarbij het hout voor zichzelf spreekt.

**FR** Planches à découpe et spatules en bois sont indispensables en cuisine. Pour la collection Pure d'accessoires en essence de bois carbonisée avec de l'huile naturelle, elle a opté pour des formes simples et claires, une couleur harmonisée à l'ensemble de la collection et un design par lequel le bois parle de lui-même.

**DE** Schneidebretter und Holzöffel dürfen in keiner Küche fehlen. Für die Kollektion „Pure“ Küchenzubehör aus karbonisierter Esche, mit natürlichem Öl, wählte sie pure, einfache Formen und eine Farbe, die die gesamte Kollektion bestimmt sowie ein Design, bei dem das Holz für sich spricht.



|                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |
| Pan S<br>Wood<br>B0218100<br>42,7x29 cm                                           | Pan L<br>Wood<br>B0218101<br>48,6x35 cm                                           | Tray Round<br>Wood<br>B0218102<br>D29 H2,5 cm                                     | Tray Rectangular<br>Wood<br>B0218103<br>36x24 H2,5 cm                               |
|  |  |  |  |
| Cutting Board<br>Rectangular S<br>Wood<br>B0218104<br>28,5x14 H2 cm               | Cutting Board<br>Rectangular M<br>Wood<br>B0218105<br>48x24 H2 cm                 | Cutting Board<br>Rectangular L<br>Wood<br>B0218106<br>58x35 H2 cm                 | Kitchen Tools<br>Wood<br>B0218107<br>Set/5                                          |



MATERIAL  
Carbonized ash wood with natural oil treatment





# ROOS VAN DE VELDE

## Perfect Imperfection

EN This porcelain range is a symbol of innovation in several ways. It is the first time a collection is produced in which imperfection, defectiveness and coincidence are given the chance to play their part during the production process. The service is like balancing on a thin wire: the perfect imperfection. "The book of the first sUn" is a nice continuation of this story.

NL Deze porseleinen reeks staat symbool voor vernieuwing op verschillende vlakken. Het is de eerste keer dat een collectie in productie wordt gebracht waarbij de imperfectie, het onvolmaakte en het toeval tijdens het productieproces een kans van bestaan krijgen. Het servies is als het balanceren op een zijden draadje: de perfecte imperfectie. 'Het boek van de eerste zOn' is een mooie aansluiting op dit verhaal.

FR Cette série en porcelaine symbolise le renouveau à différents niveaux. C'est en effet la toute première fois qu'une collection est mise en production où le défaut, l'imperfection et le hasard du processus de production ont droit à l'existence. La vaisselle incarne la suspension à un fil de soie : l'imperfection parfaite. « Le livre du premier sOleil » vient joliment compléter cette histoire.

DE Diese Porzellanreihe symbolisiert Innovation auf verschiedenen Ebenen. Erstmals wird eine Kollektion produziert, bei der Unvollkommenheit und Zufall während des Produktionsprozesses eine Daseinsberechtigung erhalten. Das Service ist der Balanceakt auf einem Seidenfaden: die vollkommene Unvollkommenheit. 'Das Buch der ersten Sonne' ist eine schöne Anknüpfung an diese Geschichte.



## Flora Vulgaris

Like all her other creations, Roos Van de Velde's ultra-light Flora Vulgaris collection for Serax has that unmissable link with Nature. The name alludes to the rather 'wild' and intuitive way in which the cutlery was given shape. Forks like branched twigs, spoons featuring endless leaf shapes and knives looking like shells ... The colours, the material, the design, and the interplay of lines are a natural addition to the Perfect Imperfection collection.

**NL** Zoals alle creaties van Roos Van de Velde heeft ook haar vederlichte Flora Vulgaris-collectie voor Serax een niet te missen link met de natuur. De naam zinspeelt op de 'wilde' en intuïtieve manier waarop het bestek vorm kreeg. Vorkjes als vertakte twijgjes, lepeltjes als eindeloze bladvormen en messen als schelpen ... De kleuren, het materiaal, de vormgeving en het lijnenspel zijn een natuurlijke aanvulling op de Perfect Imperfection-collectie.

**FR** À l'instar des créations de Roos Van de Velde, la collection Flora Vulgaris pour Serax partage d'évidents liens avec la nature. Son nom évoque la manière 'sauvage' et intuitive par laquelle les couverts ont pris forme. Les fourchettes sont telles des branches de rameaux, les petites cuillères évoquent des formes de feuilles et les couteaux, des coquillages. Couleurs, matériaux, formes et silhouettes sont le complément naturel de la collection Perfect Imperfection.

**DE** Wie alle Kreationen von Roos Van de Velde ist auch ihre federleichte Flora Vulgaris-Kollektion für Serax unweigerlich mit der Natur verbunden. Der Name spielt auf die „wilde“ und intuitive Weise an, wie das Besteck Gestalt annahm. Gabeln wie verzweigte Äste, Löffel wie endlose Blattformen und Messer wie Schwertmuscheln ... Die Farben, das Material, die Formgebung und das Linienspiel sind eine natürliche Ergänzung der Perfect Imperfection-Kollektion.







|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |
| Table Fork<br>B0718220<br>20x3 cm 18/10                                             | Table Knife<br>B0718221<br>22,8x2,4 cm                                              | Table Spoon<br>B0718222<br>20,5x4,7 cm 18/10                                        | Tea Spoon<br>B0718223<br>13,7x2,8 cm 18/10                                          |
|  |  |  |  |
| Cake Fork<br>B0718225<br>16x2 cm 18/10                                              | Butter Knife<br>B0718227<br>16,4x2,1 cm                                             | Dessert Spoon<br>B0718226<br>17,7x4,7 cm 18/10                                      | Tea Spoon<br>Gold Plated<br>Giftbox incl 4 pcs<br>B0718224GB<br>13,7x2,8 cm 18/10   |

MATERIAL  
Stainless Steel, Stonewashed



# ELLEN COLE

## spOOn

**EN** Florist and photographer Ellen Cole has expressed her love for flowers in spOOn. The Antwerp-based designer discovered her passion for ceramics only recently and conveyed it almost immediately in an elegant collection of spoons. The long, imperfect steel refers to the stem of a flower. Appearance and functionality concur in spOOn, her first collection under the Serax label.

**NL** Florist en fotografe Ellen Cole vertaalde haar liefde voor bloemen in spOOn. De Antwerpse ontwerpster ontdekte nog maar recent haar passie voor keramiek en vertaalde dit al onmiddellijk in een verfijnde en elegante collectie van lepels. De lange imperfecte steel verwijst naar de stengel van een bloem. Esthetiek en functionaliteit vloeien samen in spOOn, haar eerste collectie die ze bij Serax uitbrengt.

**FR** La fleuriste et photographe Ellen Cole a traduit son amour pour les fleurs dans spOOn. Cette designer anversoise n'a découvert que récemment sa passion pour la céramique et l'a immédiatement exprimée au travers d'une collection de cuillers élégante et raffinée. Le long manche imparfait évoque la tige d'une fleur. Esthétique et fonctionnalité se fondent dans spOOn, sa première collection diffusée par Serax.

**DE** Die Floristin und Fotografin Ellen Cole verlieh ihrer Liebe zu Blumen in spOOn Ausdruck. Die Antwerpener Designerin entdeckte erst kürzlich ihre Leidenschaft für Keramik und setzte diese umgehend in eine raffinierte, elegante Löffelkollektion um. Der lange, unvollkommen wirkende Stil erinnert an den Stängel einer Blume. Ästhetik und Funktionalität fließen in spOOn, ihrer ersten Kollektion, die sie bei Serax herausbringt, zusammen.







The long, imperfect handle  
refers to the stem of a flower



Spoon Angular  
B6915147  
7x6x28cm



Spoon Round  
Strainer L  
B6915149  
6,5x6,5x35cm



Spoon Round  
Strainer S  
B6915150  
5,5x5,5x31cm



Spoon Oval Strainer  
B6915151  
4,5x5x28cm



Spoon Round S  
B6915152  
4,5x4,5x24,5cm



Spoon Oval L  
B6915153  
4,5x4x24cm



Spoon Oval S  
B6915154  
3x4,5x21cm

MATERIAL  
Porcelain



# NIELS DATEMA

## Copper Chemistry Food Sharing Spice Jars

**EN** The design of a product is important, but the story behind the product defines the character. As a designer, Niels Datema relies on minimalistic design and simple lines combined with distinctive materials. He applies his work to the world of gastronomy, challenging himself to create unique and innovative products, and enhancing the experience of beautifully presented cuisine.

**NL** Het ontwerp van een product is belangrijk, maar het verhaal achter het product bepaalt het karakter. Als ontwerper vertrouwt Niels Datema op een minimalistisch design en eenvoudige lijnen gecombineerd met aparte materialen. Hij past zijn werk toe op de wereld van de gastronomie en daagt zichzelf uit om unieke en vernieuwende producten te creëren en ze de ervaring van mooi gepresenteerde gerechten te sublimeren.

**FR** La conception du produit est importante, mais c’est l’histoire qui le sous-tend qui lui confère son caractère. En tant que designer, Niels Datema s’appuie sur le minimalisme et des lignes simples en les associant à des matières originales. Actif dans le monde de la gastronomie, il se remet en permanence en question pour créer des produits uniques et originaux, destinés à accroître encore le plaisir éprouvé face à des plats superbement présentés.

**DE** Das Design eines Produkts ist wichtig, aber die Geschichte hinter dem Produkt definiert seinen Charakter. Als Designer setzt Niels Datema auf minimalistische Gestaltung und schlichte Linien in Kombination mit besonderen Materialien. Er widmet seine Arbeit der Welt der Gastronomie und fordert sich heraus, einzigartige und innovative Produkte zu schaffen und das Erlebnis einer schön präsentierten Cuisine aufzuwerten.



Carafe Copper  
B0814672  
D9xH17 cm  
93,4cl



Glass Copper  
B0814673  
D7xH7 cm  
22,8cl



Niels Datema relies on  
minimalistic design and  
simple lines combined with  
distinctive materials



Serving Tray  
Oval Vinyl S  
B7215701  
39x23 H3 cm



Serving Tray  
Oval Vinyl M  
B7215702  
53x31.5 H3 cm

MATERIAL  
Trays: Vinyl & Iron



Jars Large White  
B0814652w  
D10,5 - H18 cm / 85cl

# LIEVE BUYSSE



Bowl Plaster Small

B6912085  
D7.5 - H6cm

Bowl Plaster Large

B6912086  
D11 - H7.8cm

MATERIAL  
Porcelain





# MARIE MICHELSEN

## Breadbasket



Breadbasket Marie Print  
Paper  
B7216818  
D11 H12 cm



Breadbasket Marie Smooth  
Paper  
B7216819  
D11 H12 cm



Breadbasket Marie Plain  
Paper  
B7219129  
D15 H8 cm





Terrazzo Wine Cooler

Pot Terrazzo  
Wine Cooler  
Brown

B7217053  
D18 H18cm

Pot Terrazzo  
Wine Cooler  
Brown

B7217054  
D25 H25cm

Pot Terrazzo  
Wine Cooler  
White

B7218342  
D18 H18cm

Pot Terrazzo  
Wine Cooler  
White

B7218343  
D25 H25cm





Wine Cooler Concrete

B7219002  
20x20 H30 cm



# CHARLES KAISIN



## S.Pellegrino

Glass  
B0818116  
D6,5 H8,5 cm





# BOXY'S + D.D. TRANS

## Take Time

**EN** A tableware line also requires cutlery .... At an exhibition, they saw a very original cutlery set, a work of art by the West-Flanders artist, DD Trans, who 'recreates' inconspicuous everyday objects we usually do not deem worthy of a second glance. Moreover, he adds an additional dimension and elevates them into fine art. However, making such cutlery with a silver coating suitable for daily use proved to be a daunting task. After two years of searching and experimenting, Serax succeeded in developing a stainless-steel cutlery collection with knives, spoons and forks that look as if they are made of aluminium foil, while in reality they are extremely solid and surprisingly heavy. Bold and unarguably unique. And thus, guaranteed to be the talk of the moment at any dinner table.

**NL** Bij een servies hoort ook een bestek ... Op een tentoonstelling zagen ze een bijzonder origineel bestek, een kunstwerk van de West-Vlaamse kunstenaar DD Trans, die onopvallende alledaagse voorwerpen die we normaal geen blik meer waardig keuren 'herschept'. Meer nog, hij voegt er een extra dimensie aan toe die ze verheft tot kunst. Maar een bestek met zilvercoating geschikt maken voor alledaags gebruik, dat had nogal wat voeten in de aarde. Na twee jaar zoeken en experimenteren slaagde Serax erin om een roestvrijstalen bestekcollectie te ontwikkelen waarvan de messen, lepels en vorken eruitzien alsof ze gemaakt zijn uit aluminiumfolie, maar in werkelijkheid zeer solide en verrassend zwaar zijn. Gedurfd en zonder meer uniek. En daardoor gegarandeerd het gespreksonderwerp aan elke tafel.

**FR** Qui dit service dit certainement couverts. Lors d'une exposition, ils furent attirés par un couvert particulièrement original, une œuvre de l'artiste ouest-flamand DD Trans, qui revisite de banals objets de la vie quotidienne auxquels plus personne n'accorde le moindre égard. Mieux encore, il y ajoute une dimension supplémentaire qui en fait des œuvres d'art. Mais rendre des couverts avec garniture argentée propres à un usage quotidien, c'est une autre paire de manches. Après deux années de recherche et d'expérimentation, Serax est parvenu à mettre au point une collection de couverts en acier inoxydable semblant faits de films aluminium, mais qui, en réalité, sont très résistants et étonnamment lourds. Un concept audacieux, vraiment hors du commun. Et qui, on l'imagine, sera le sujet de conversation de toutes les tables.

**DE** Zu einem Service gehört auch ein Besteck ... Nach einem vergeblichen Versuch von Stefan Boxy, selber ein passendes Design auszutüfteln, entschieden sich die Brüder für einen anderen Weg. Auf einer Ausstellung sahen sie ein besonders originelles Besteck, ein Kunstwerk des westflämischen Künstlers DD Trans, der unauffällige Alltagsdinge, die wir normalerweise mit keinem Blick würdigen, „neu erschafft“. Mehr noch, er verleiht ihnen eine zusätzliche Dimension, die sie zum Kunstobjekt macht. Aber ein Besteck, das mit Silberfolie umhüllt ist, für den alltäglichen Gebrauch geeignet machen, das ist schon eine Herausforderung. Nach einer zweijährigen Suche und mehreren Experimenten gelang es Serax, eine Besteckkollektion aus rostfreiem Stahl zu entwickeln, deren Messer, Löffel und Gabeln aussehen, als seien sie aus Aluminiumfolie hergestellt. In Wirklichkeit sind sie aber äußerst solide und überraschend schwer. Gewagt und unbestreitbar einmalig. Und daher garantiert das Gesprächsthema an jedem Tisch.









Water Glass  
Kobalt  
B0818117  
D8,5 H7,5 cm / 20cl



Red Wine Glass  
B0818118  
D9,5 H13 cm /25 cl



White Wine Glass  
B0818119  
D8,5 H14 cm / 25cl



Champagne Glass  
B0818120  
D10,5 H12,5 cm / 20cl



Table Knife  
B1318200  
22,51x2,1 cm



Table Fork  
B1318201  
20x2,66 cm 18/10



Table Spoon  
B1318202  
20,42x4,39 cm 18/10



Tea Spoon  
B1318203  
13,5x2,5 cm 18/10



Dessert Knife  
B1318204  
20x1,64 cm



Dessert Fork  
B1318205  
18,5x2,5 cm 18/10



Dessert Spoon  
B1318206  
18,56x4,24 cm 18/10



Butter Knife  
B1318207  
17,92x1,77 cm



Gift Box Incl. Cutlery  
B1318207GB  
24pcs

MATERIAL  
Cutlery: stainless steel  
Wine & champagne glasses: potassium glass



# GRINT

## Charles

**EN** Michiel Goethals and Mattias Van Mieghem, the designer duo behind GRiNT, invent unique pieces that radiate a certain youthful freshness and lift every surrounding area to the next level. The innovating and playful hints determine the atmosphere in a room, without taking over. This also applies to the original platters they design for Serax. These are the result of the eternal search for balance between graphics, materials and a passion for craftsmanship. Charles, the collection that was named after the famous French furniture maker André-Charles Boulle, the duo's source of inspiration, allows cold and warmth flow together, both in the use of colours and materials.

**NL** Michiel Goethals en Mattias Van Mieghem, het designersduo achter GRiNT, ontwerpen unieke stukken die zekere jeugdige frisheid uitstralen en elke omgeving naar een hoger niveau tillen. De vernieuwende en speelse toetsen bepalen de sfeer in een ruimte, zonder te overheersen. Dit geldt ook voor de originele plateaus die ze ontwerpen voor Serax. Deze zijn het resultaat van de eeuwige zoektocht naar evenwicht tussen grafiek, materialen en de passie voor ambacht. Charles, de collectie die haar naam dankt aan beroemde Franse meubelmaker André-Charles Boulle, de inspiratiebron voor het duo, laat koud en warm samenvloeien en dit zowel in kleur- als materiaalgebruik.

**FR** Michiel Goethals et Mattias Van Mieghem, le duo de designers derrière GRiNT, conçoivent des pièces uniques qui rayonnent d'une certaine fraîcheur juvénile et font passer chaque environnement à un niveau supérieur. Les touches ludiques et novatrices déterminent l'ambiance dans une pièce, sans dominer celle-ci. Cela s'applique également aux plateaux originaux qu'ils conçoivent pour Serax. C'est le résultat de la recherche séculaire d'un équilibre entre le graphique, les matériaux et la passion de l'artisanat. Charles, la collection qui doit son nom au célèbre menuisier français André-Charles Boulle, la source d'inspiration du duo, fait se confondre le chaud et le froid, et ceci aussi bien dans l'utilisation des couleurs que des matériaux.

**DE** Michiel Goethals und Mattias Van Mieghem, das Designerduo hinter GRiNT, entwerfen einmalige Stücke, die eine gewisse jugendliche Frische ausstrahlen und jede Umgebung aufwerten. Die innovativen und verspielten Versuche bestimmen die Atmosphäre im Raum, ohne jedoch zu dominieren. Dies gilt auch für die originellen Tablett, die sie für Serax entwerfen. Sie sind das Ergebnis der ewig währenden Suche nach einem Gleichgewicht zwischen Grafik, Materialien und der Leidenschaft für das Handwerk. Die Kollektion Charles, die ihren Namen dem berühmten französischen Möbeltischler André-Charles Boulle verdankt und der zugleich die Inspirationsquelle für das Duo ist, lässt Kalt und Warm zusammenfließen und dies sowohl in der Farbe als auch in der Materialverwendung.





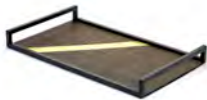


Plate Grint  
Piece Messing

B7216922  
40x24 - H4.5cm



Plate Grint  
Fish Bone

B7216924  
30.5x18.3 - H2.5cm



Plate Grint  
Zigzag Black

B7216926  
54x30 - H3cm

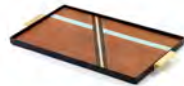


Plate Grint  
Handle Messing

B7216923  
44.5x24.5 - H2.5cm



Plate Grint  
Zigzag Blue

B7216925  
54x30 - H3cm

MATERIAL  
Wood + Iron (messing)



# STUDIO SIMPLE

## Reflect

EN Studio Simple proves once again that design can take on the most beautiful forms and be multi-functional at the same time. The designer duo, Ann Vereecken and Jeroen Worst, play with reflection, and present a collection of both mirrors and platters that capture the sheer essence of beauty on copper golden or onyx black glass.

NL Studio Simple bewijst ook deze keer weer dat design ogenschijnlijk mooie vormen kan aannemen en multifunctioneel is. Het designersduo, Ann Vereecken en Jeroen Worst, speelt met reflectie en brengt een collectie van zowel spiegels als dienbladen uit die de schoonheid vastlegt op kopergouden of onyxzwarte glas.

FR Studio Simple démontre une nouvelle fois que le design peut apparemment adopter de belles formes et être multifonctionnel. Le duo de designers, Ann Vereecken et Jeroen Worst, joue avec la réflexion et propose une collection de miroirs et de plateaux de service qui fixe la beauté sur le verre chrysocale ou noir onyx.

DE Studio Simple beweist somit erneut, dass Design offensichtlich schöne Formen annehmen kann und multifunktional ist. Das Designerduo Ann Vereecken und Jeroen Worst spielt mit der Reflexion und bringt eine Kollektion von Spiegeln und Tablettts heraus, die die Schönheit auf kupfergoldenes oder onyxschwarzes Glas festlegt.





|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                    |                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|    |    |   |                                                                                      |
| Mirror Tray Round White<br>B7216879<br>D31 - H6cm                                   | Mirror Tray Oval Black<br>B7216880<br>67x41 - H11cm                                 | Mirror Tray Oval White<br>B7216881<br>67x41 - H11cm                                |                                                                                      |
|   |   |  |  |
| Mirror Tray Oval L Black<br>B7216882<br>80x31 - H6cm                                | Mirror Tray Oval L White<br>B7216883<br>80x31 - H6cm                                | Coatrack Mirror S Copper White<br>B7216884<br>D25 - H11cm                          | Coatrack Mirror L White<br>B7216885<br>D30 - H15cm                                   |
|  |  |                                                                                    |                                                                                      |
| Coatrack Mirror S Dark Green<br>B7216886<br>D25 - H11cm                             | Coatrack Mirror L Black<br>B7216887<br>D30 - H15cm                                  |                                                                                    |                                                                                      |

A collection of mirrors and platters that capture the sheer essence of beauty on copper golden or onyx black glass.





## Cutting boards

EN Studio Simple once again finds the perfect balance between simplicity and functionality, quality and strength, minimalism and elegance. The playful form of Studio Simple's cutting boards breathes an air of beauty in a timeless yet contemporary way. Hard and dense, the food-approved premium beechwood cutting board is your best friend in the kitchen, easy to use and maintain. As a serving tray, or even as a plate, it finds a way of enhancing the tasty look of the food and the homely feel of the dining room. A perfectly logical combination that renders minimalism inviting and warm.

NL Studio Simple slaagt er wederom in om de perfecte balans te vinden tussen eenvoud en functionaliteit, kwaliteit en sterkte, minimalisme en elegantie. De speelse vormen geven de snijplanken van Studio Simple een tijdloze schoonheid, en dat op een eigentijdse manier. Hard en compact voedselveilig beukenhout van de hoogste kwaliteit maakt van de snijplank je beste bondgenoot in de keuken, gemakkelijk in gebruik en onderhoud. Als dienblad of zelfs als bord, de snijplank vindt altijd een manier om de look van je gerechten en de gezelligheid in de eetkamer net dat extraatje te geven. Een perfect logische combinatie die minimalisme uitnodigend en warm maakt.

FR Une fois encore, Studio Simple a trouvé l'équilibre parfait entre simplicité et fonctionnalité, qualité et force, minimalisme et élégance. Les formes ludiques des planches à découpe de Studio Simple leur accordent une intemporelle beauté et une touche très contemporaine. L'essence dure et compacte du hêtre de la plus haute qualité, compatible avec les aliments, fait de cette planche l'allié indispensable en cuisine, facile d'emploi et d'entretien. Pour le service des mets, voire comme assiette, elle sublimera l'attrait appétissant des préparations et relèvera encore la convivialité de la table. Un mariage logique et parfait qui apporte au minimalisme chaleur et viabilité.

DE Studio Simple hat wieder einmal das perfekte Gleichgewicht zwischen Schlichtheit und Funktionalität, Qualität und Stärke, Minimalismus und Eleganz gefunden. Die spielerische Form umringt die Schneidebretter von Studio Simple auf zeitgemäße Weise mit einer zeitlosen Schönheit. Hartes, kompaktes lebensmittelsicheres Buchenholz von höchster Qualität macht aus dem Schneidebrett Ihren besten Küchenhelfer, und ist benutzer- und wartungsfreundlich. Als Serviertablett oder auch als Teller setzt er Ihre köstlichen Speisen und die Geselligkeit Ihres Esszimmers noch besser in Szene. Eine perfekte logische Kombination, die Minimalismus lebbar und warm macht.







Bowl Carriers





Fruit and Water  
Dispenser  
  
B0818113  
10 l

|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |                                                                                     |
| Bowl Carrier Large<br>B7214339<br>D27 cm                                            | Bowl Carrier Small<br>B7214340<br>D18 cm                                            | Bowl Carrier Large<br>B7214340B<br>D27 cm                                           |                                                                                     |
|  |  |  |  |
| Bowl Carrier Large<br>Black<br>B7218402<br>D27 cm                                   | Bowl Carrier Small<br>Black<br>B7218403<br>D18 cm                                   | Cutting Board Large<br>B0218001<br>50x25 H2 cm                                      | Cutting Boards Small<br>Set of 4<br>B0218002<br>28,5x13,8 H2 cm                     |



Shovel Tray  
  
B7218400  
D38 H39 cm

MATERIAL  
Cutting boards: Beech  
Bowl carriers: Iron + oak  
Shovel tray: Iron + oak + vinyl



# SERAX

## Irregular Bowls



Plate Irregular White  
B6011021w  
D27 - H11.5cm



Plate Irregular White  
B6011022w  
D34 - H11.5cm



Plate Irregular White  
B6011023w  
D45 - H10.3cm



Plate Irregular White  
B6011020w  
D23 - H7.8cm



Plate Irregular Taupe  
B6011021t  
D27 - H11.5cm



Plate Irregular Taupe  
B6011023t  
D45 - H10.3cm



Plate Irregular Taupe  
B6011020t  
D23 - H7.8cm

MATERIAL  
Porcelain



Trays





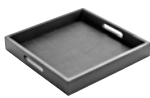
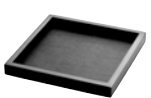
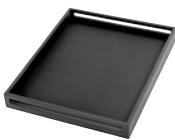
Marble & Terrazzo Trays

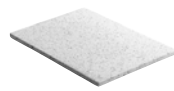
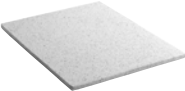








|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|    |    |    |                                                                                       |
| Serving Tray<br>Vinyl Black Sq<br><br>B7214479<br>40x40 H6cm                        | Serving Tray<br>Vinyl Black Sq<br><br>B7214477<br>27x27 H3cm                        | Serving Tray<br>Vinyl White Sq<br><br>B7214478<br>27x27 H3cm                        |                                                                                       |
|    |    |    |    |
| Platter Sq Marble<br>Deep M<br><br>B7216810<br>30x30cm                              | Platter Sq Marble<br>Deep M<br><br>B7216812<br>30x30 H5cm                           | Platter Sq Marble<br>Deep L<br><br>B7216809<br>40x40 H5cm                           | Platter Sq Marble<br>Deep L<br><br>B7216811<br>40x40 H5cm                             |
|  |  |  |  |
| Marble Platter Sq<br>Carara + Handle<br><br>B7214475<br>15x15 H1,8cm                | Marble Platter Rect<br>Carara + Handle<br><br>B7214476<br>20x7,5 H1,8cm             | Serving Tray<br>Small Black Rect<br><br>B7214561<br>40x60 H8cm                      | Serving Tray<br>Large Black Rect<br><br>B7214562<br>57X70 H8cm                        |
|  |  |  |  |
| Marble Platter<br>Carara Small Rect<br><br>B7214470<br>15x10 H1,4cm                 | Marble Platter<br>Carara Medium Rect<br><br>B7214471<br>25x15 H1,4cm                | Marble Platter<br>Carara Large Rect<br><br>B7214472<br>30x10 H1,8cm                 | Marble Platter<br>Carara Square<br><br>B7214473<br>20x20 H1,8cm                       |

|                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|    |    |    |    |  |
| Presentation Platter<br>Black Terrazzo<br>Round<br><br>B7215707<br>D18cm              | Presentation Platter<br>White Terrazzo Round<br><br>B7215706<br>D18cm                 | Presentation Platter<br>White Terrazzo Round<br><br>B7214541<br>D30cm                 | Presentation Platter<br>Grey Terrazzo Round<br><br>B7214542<br>D30cm                  | Presentation Platter<br>White Terrazzo Round<br><br>B7214543<br>D40cm               |
|    |    |    |    |                                                                                     |
| Marble Platter<br>Carara Round<br><br>B7214474<br>D40cm                               | Presentation Platter<br>Rose Terrazzo Round<br><br>B7214544<br>D40cm                  | Presentation Platter<br>White Terrazzo Rect<br><br>B7214545<br>35x25cm                | Presentation Platter<br>White Terrazzo Rect<br><br>B7214546<br>35x45cm                |                                                                                     |
|  |  |  |  |                                                                                     |
| Presentation Platter<br>White Terrazzo Irr.<br><br>B7214548W<br>48x34 H3cm            | Presentation Platter<br>Yellow Terrazzo Irr.<br><br>B7214548Y<br>48X34 H3cm           | Round Wooden<br>Display<br><br>B9914030<br>D45 H4cm                                   | Tray Mango Black<br><br>B7211302<br>32x45 H9,5cm                                      |                                                                                     |



Tea Pots & Mugs





|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                      |                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|    |    |    |     |    |
| Double-Wall Espresso Cup                                                            | Double-Wall Coffee Cup                                                              | Double-Wall Cappuccino Cup                                                          | Double-Wall Coffee Cup Small                                                         | Double-Wall Coffee Cup Large                                                          |
| B0811432<br>D6.5 - H7cm · 10cl                                                      | B0811433<br>D8.5 - H10cm · 25cl                                                     | B0811434<br>D8.7 - H13cm · 30cl                                                     | B1311104<br>D7 - H8cm · 15,2cl                                                       | B1311103<br>D8.8 - H9cm · 25,4cl                                                      |
|    |                                                                                     |    |                                                                                      |    |
| Double-Wall Tea Cup + Teaholder                                                     |                                                                                     | Double Wall Thermos Tea                                                             |                                                                                      | Double Wall Thermos Tea                                                               |
| B0813582<br>47,8cl                                                                  |                                                                                     | B1311107<br>40cl                                                                    |                                                                                      | B1311106<br>31,5cl                                                                    |
|  |  |  |  |  |
| Teapot S                                                                            | Teapot M                                                                            | Teapot Glass 4 Persons                                                              | Teapot Glass 2 Persons                                                               | Teapot Glass 1 Person                                                                 |
| B4015101<br>50cl                                                                    | B4015102<br>80cl                                                                    | B4809057<br>D23 - H15                                                               | B4809056<br>D21 - H13<br>60cl                                                        | B4809055<br>D16 - H11<br>40cl                                                         |





# Appetizer & Cups



Oursin Bowl  
Extra Small  
  
B0812509  
D8.5 - H5cm  
7,5cl



Oursin Bowl  
Small  
  
B0812510  
D10 - H6.5cm  
15cl



Oursin Bowl  
Medium  
  
B0812551  
D10 - H7cm  
25cl



Double-Wall Mini  
Degustation Bowl  
  
B1311105  
D8 - H5cm



Double-Wall Small  
Degustation Bowl  
  
B1211202  
D10 - H9cm



Double-Wall Large  
Degustation Bowl  
  
B1211203  
D11.9 - H10.5cm  
31,4cl





Double-Wall  
Fingerfood Glass  
B0812524  
D5.7 - H7cm



Degustation Bowl  
Large  
B0813630  
D12 - H10.7cm  
15cl



Double-Wall  
Shot Glass Small  
B0812522  
D4.5 - H7.5cm  
6,2cl



L'Enverre  
Double-Wall Cup Jatte  
B0817799  
D11,6 - H7.5cm



Pot Paper  
B6915145  
6x4,5cm



Glass Straws



Smoothie Straw S  
With Brush

B0816777  
D0.9 - H23cm set4



Smoothie Straw L  
With Brush

B0816778  
D1.2 - H23cm set4



Cocktail Straw S

B0816777c  
D0.9 - H13cm set6



## Carafes & Bottles



Water Bottle  
Small · ASS/3  
  
B0810351  
H23cm  
58,8cl



Water Bottle  
Large · ASS/4  
  
B0810350  
D8.5 - H33cm  
133,6cl



Bottle Circle  
Lever White  
  
B0815716  
D8 - H23,5cm  
84cl



Bottle H20  
with Cap  
  
B4713128  
D9 - H32cm  
151,2cl



Double-Wall  
Carafe Small  
  
B0813631  
D10.5 - H18cm /  
70 cl



Carafe  
Large  
  
B1311102  
D10 - H21cm  
160cl



Glasses



Glass Modern  
Violet  
B0813625  
D8 - H10cm  
39,5cl



Glass Modern  
Green  
B0813626  
D8 - H10cm  
39,5cl



Glass Modern  
Grey  
B0813627  
D8 - H10cm  
39,5cl



Glass Clear  
B0813590  
D8 - H9cm  
37cl



Beaker  
B0807178  
D9,5 - H7cm  
24,4 cl



# ONTWERPDUO

## Novecento

Time and time again, Ontwerpduo surprises with designs that convey indisputable functionality and beauty. This is no different for the glass jars with matching lids made of warm acacia wood. The lids can also be used as plates or bowls. Both the transparent and the pink jars and their lids are available in medium and large versions.

NL Ontwerpduo verrast steeds opnieuw met ontwerpen die een onmiskenbare functionaliteit en schoonheid uitdragen. Dat is niet anders bij de glazen potten met bijpassend deksel uit warm acaciahout. De deksels kunnen ook als bord of schaal gebruikt worden. Zowel de transparante als de roze potten en hun deksels zijn er in een middelgrote en grote versie.

FR Ontwerpduo ne cesse de surprendre par des créations dotées d'une fonctionnalité et d'un esthétisme indéniables. C'est notamment le cas des pots en verre avec couvercle coordonné en acacia chaleureux. Les couvercles peuvent également servir d'assiette ou de plat. Les pots transparents et roses et leurs couvercles se déclinent en deux versions, l'une moyenne et l'autre plus grande.

DE Ontwerpduo überrascht stets aufs Neue mit Dingen, die eine unverkennbare Funktionalität und Schönheit ausstrahlen. So auch bei den Glastöpfen mit passendem Deckel aus warmem Akazienholz. Die Deckel können ebenfalls als Teller oder Schale verwendet werden. Sowohl der transparente als auch der rosafarbene Topf samt Deckel sind in den Formaten mittelgroß und groß erhältlich.



Presentation Platter  
Pink Small

B0819502  
19x19 H11 cm



Presentation Platter  
Clear Large

B0819503  
22x22 H15 cm



Lemonade Bottle

B0819504  
10x10 H32 cm





# FRANKE ELSHOUT

## Hanging Bowls



Hanging Bowl A  
Excl. Hook  
B0819550  
13,3x13,5 H12 cm



Hanging Bowl B  
Excl. Hook  
B0819551  
16x16 H12 cm



Hanging Dish C  
Excl. Hook  
B0819552  
18x18 H13 cm



Hanging Dish D  
Excl. Hook  
B0819553  
20x20 H11 cm

MATERIAL  
Borosilicate Glass



# ABOUT SERAX

Serax enhances your home, adds personality to your interior, and creates unforgettable moments at the dining table. Relying only on the most passionate designers from all over the globe. From Vietnam through Antwerp to Portugal, our items are manufactured by skilled craftsmen who respect the basic idea of each design. Our collections are unique for their shapes, materials and style. Serax looks for beauty every day, for the good things that make life worth living, the things that create a home that inspires happiness. To experience, to share, and to discover.

*Axel Van Den Bossche*  
CEO & FOUNDER SERAX





Serax is the brainchild of SERge and AXel Van Den Bossche. Two brothers who were brought up amidst the flowerpot trade in their mother's business. Over the past thirty years, the small-scale business that started up in a garage in 1986 has grown into a multinational with over 65 employees and a head office in Antwerp. Today, the company is led by Axel. Axel's wife - Marie Michielssen - is Serax' house designer. She is the creator of, amongst other things, the famous 'Cactus Vase'. Serax is a family business where passion runs through the veins.

WE HONOUR OUR FAMILY ROOTS

1

2

Working with well-known and lesser known designers is built into Serax' DNA. In 1990, the brand started a tentative collaboration with Peter Arts, which was quite revolutionary in the florist design industry. One year later, Serax achieved international fame, thanks to the collaboration with floral artist Daniel Ost, who designed 'The Flower Booth' for the French design fair Maison & Objet. The seed was planted. Since then, Serax has entered into dozens of partnerships that have resulted in renowned collections and success at an international level.

WE CHERISH DESIGNERS

WE HAVE A TABLEWARE LOVE STORY

When founder Axel met ceramic artist Roos van de Velde in 2009, he wasn't aware that this encounter would change the future of his company forever. After the launch of her tableware collection, starred restaurants from all over the world suddenly lined up to order from Serax. Today, Serax is the number one reference for Michelin chefs to provide them with the necessary creative porcelain or ceramics that enhance the aesthetics of their dishes.

3

4

WE DESIGN HAPPINESS

All Serax collections - from tableware, glass, and furniture to flowerpots and lighting - are all carefully chosen for the purpose of creating interiors that bring happiness. The interior of a home is the mirror of the personality of the people living in it. Therefore, Serax and its team of designers only selects and edits products that have soul.



5

Over the past thirty years, Serax has been growing at a very fast rate. Yet it has never lost track of its basic principles. Therefore, every collection is crafted traditionally. Serax travels the globe with selected prototypes from designers to find the right craftsmen to manufacture on a larger scale. From Vietnam through Antwerp to Portugal. Always in line with the creator's design and philosophy.

WE BELIEVE CRAFTSMANSHIP IS THE ONLY WAY



# DESIGNERS



ANN VAN HOEY



RENATE VOS



GRINT



ANTONINO SCIORTINO



STUDIO NEDDA



CHARLES KAISIN



BRENT NEVE - GIEL DEEURWAERDER



ANDREA CROONENBERGHS



NADIA GALLARDO



PJ MARES



PAOLA NAVONE



STUDIO SIMPLE



VINCENT VAN DUYSEN



MIEL CARDINAEEL



MARIE MICHELSEN



SERGIO HERMAN



MARCEL WOLTERINCK



BART LENS



MERCI



SYLVAIN WILLENZ





LUCA BEEL - ADRIAAN TAS



FILIP JANSSENS



DIALECT



MARIANNE DE COCK



ANITA LE GRELLE



PAULINE PLUS LUIS



FELIX ROOBROUCK



PIET BOON



BEA MOMBAERS



EVELIEN BLEUMINK



PASCALE NAESENS



FCK - FRÉDÉRIC GAUTIER



KOEN VAN GUIJZE



PEIJNI TYVAERT



ISABELLE DE BORCHGRAVE



ROOS VAN DE VELDE



BELA SILVA



KIKI VAN EIJK



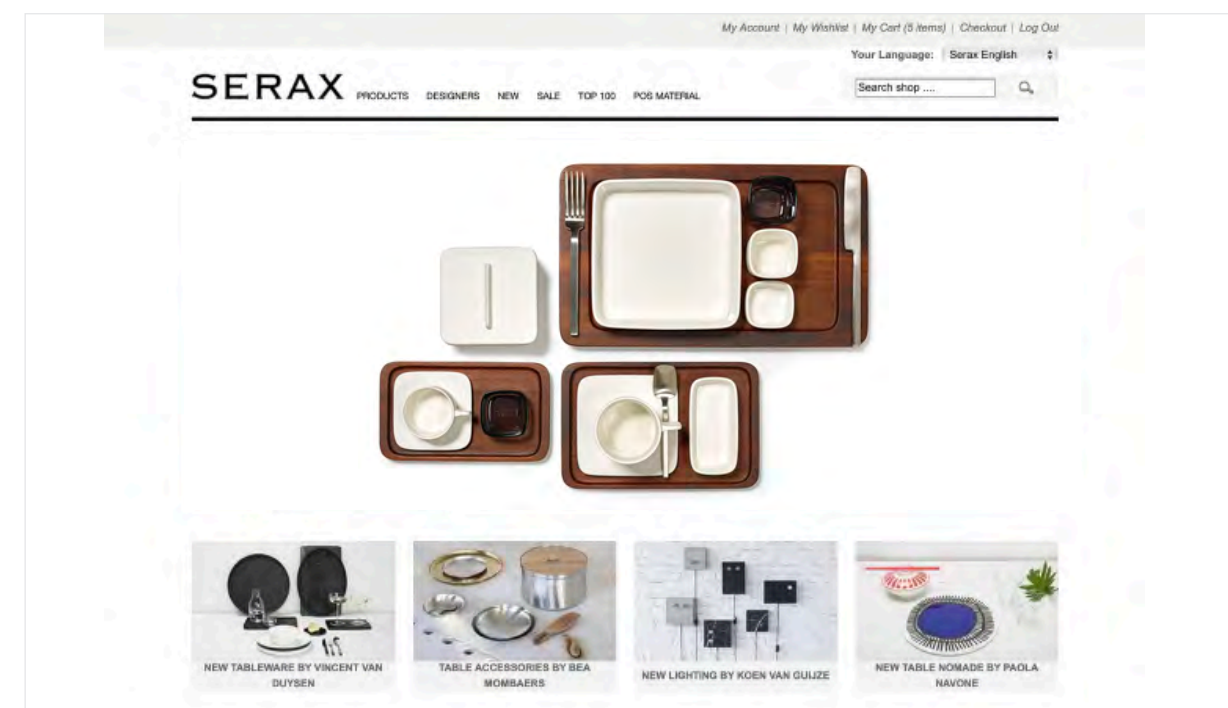
RENÉ BARBA



LAUREN VAN DRIESSCHE



# E-SHOP



EN Via the Serax e-Shop ([shop.serax.com](http://shop.serax.com)) customers can order 24/24. This user-friendly customer portal allows perusal of the entire catalogue of products. The simple interface and extra features such as artist's impressions and related products deliver an excellent shopping experience to the customer. Do you not have entrance rights to the e-Shop? Request your login via [info@serax.com](mailto:info@serax.com). Attention: the e-Shop is NOT open to private persons.

NL Via de Serax e-Shop ([shop.serax.com](http://shop.serax.com)) kunnen klanten 24/24 hun bestellingen plaatsen. Deze gebruiksvriendelijke klantenportal biedt toegang tot de volledige catalogus van producten. De eenvoudige interface en extra features zoals sfeerbeelden en aanverwante producten bezorgen de klant een uitstekende winkelervaring. Nog geen toegang tot de e-Shop? Vraag uw login aan via [info@serax.com](mailto:info@serax.com). Opgelet: De e-Shop is NIET toegankelijk voor particulieren.

FR La clientèle peut passer commande 24 heures sur 24 via l'e-Shop de Serax ([shop.serax.com](http://shop.serax.com)). Ce portail convivial donne accès à l'intégralité du catalogue de produits. L'interface simplifiée et les fonctions supplémentaires, par exemple les images d'ambiance et les produits relatés, améliorent encore l'expérience et la facilité d'achat. Vous n'avez pas encore d'accès à l'e-Shop ? Demandez votre login à l'adresse [info@serax.com](mailto:info@serax.com). Attention, la boutique virtuelle n'est PAS accessible aux particuliers.

DE Über den Serax e-Shop ([shop.serax.com](http://shop.serax.com)) können Kunden ihre Bestellungen rund um die Uhr aufgeben. Dieses benutzerfreundliche Kundenportal bietet Zugang zum vollständigen Produktkatalog. Das übersichtliche Interface und zusätzliche Features, wie Beispielfotos und verwandte Produkte verschaffen dem Kunden eine hervorragende Käuferfahrung. Noch keinen Zugang zum e-Shop? Fordern Sie Ihre Login-Daten über [info@serax.com](mailto:info@serax.com) an. Achtung: Der e-Shop ist für Privatkunden NICHT zugänglich.



# CONTACT

## RETAIL

### Benelux & France

*Headoffice & Showroom*  
Veldkant 21, 2550 Kontich  
T +32 3 458 05 82  
F +32 3 458 05 84  
info@serax.com  
www.serax.com

### Export

Veldkant 21, 2550 Kontich  
T +32 3 458 05 82  
F +32 3 458 05 84  
alexander@serax.com  
www.serax.com

### Finland & Baltics

*Forma Ninati Oy*  
T +35 8 400 318288  
nina.tommila@formaninati.com

### Norway

*Woods as*  
Oscarsgate 41a  
0258 Oslo  
T +47 905 59 230  
woodsagentur@gmail.com

### Italy

*Disruptive Design Lab*  
T +39 392 3736220  
T +39 346 3797787  
info@ddlab.it

### Poland

*Gawlik Design*  
Ewelina Gawlik  
M +48 668 304 971  
ewelina@gawlikdesign.eu

### Germany

*Serax Germany*  
*Judith Wetterauer*  
Industriepark 104  
74706 Osterburken  
T +49 6 29141668820  
Judith.de@serax.com  
www.serax.com

### Spain

*Soucheiron & Partners*  
C/ Bailen, 65, Bajos 2  
E-08009 Barcelona (Spain)  
T +34 931 188 795  
+34 672 110 669  
comercial@soucheiron.es

### United Kingdom & Ireland

*NR&A Ltd \* UK*  
T 07887550955  
nick@nranda.com

### Sweden

*CF Lifestyle Agency*  
Carla Franchetti  
hello@carlafranchetti.com  
T +46 709 93 22 62

## HOSPITALITY

### Hospitality Director Global

*Nico Sas*  
Veldkant 21, 2550 Kontich  
T +32 3 458 05 82  
F +32 3 458 05 84  
nico@serax.com

### International Sales Hospitality

*Camille Guinée*  
Camille@serax.com  
M +32 479 73 14 29

*Sophie Baldewyns*  
Sophie.b@serax.com  
M +32 473 31 55 73

### Southern Europe & Latin America

*Giancarlo Gallo*  
giancarlo@serax.com  
M +34 638 42 21 22

### The Netherlands

*Roderick Van Den Biezenbos*  
roderick@serax.com  
M +31 6 114 344 86

### France

*Julien Costantini*  
Région Grand Ouest  
julien.chr@serax.com  
M +33 6 281 187 02

*Pascal Martel*  
Région Sud, Rhône-Alpes  
pascal.martel@serax.com  
M +33 6 222 343 16

### Bruno Ortiz

Région Île de France  
bruno@serax.com  
M +33 6 014 865 23

### Belgium

*Vincent De Winter*  
Antwerpen, Limburg, Liège,  
Namur & Luxembourg  
vincent.de.winter@serax.com  
M +32 4 744 726 82

### Pascal Balduck

Oost-Vlaanderen, West-  
Vlaanderen, Henegouwen &  
Vlaams Brabant  
pascal@serax.com  
M +32 4 796 255 98

### Germany

*Jochen Wolthaus*  
Germany, Austria  
jochen@serax.com  
M +49 151 23 01 18 62

### Andreas Westhäussler

North Germany  
andreas@serax.com  
M +49 175 372 09 13

### Steff Rau

Central Germany  
steff@serax.com  
M +49 175 322 43 30

### Press & Marketing

*Auréli Hurler*  
T +32 3 458 05 82  
aurelie@serax.com

### Photography

*Siska Vandecasteele*  
www.sispict.be

*Marc Wouters*  
www.marcwouters.be

### Layout

Serax

### Concept & Design

*undercast*  
www.undercast.com





[www.serax.com](http://www.serax.com)